



هيئة التقييم  
EVALUATION INSTITUTE

## دليل المعلم

لتقويم التلاميذ في الصفوف الثلاثة الأولى  
للمرحلة الابتدائية

الدوحة  
فبراير ٢٠١١

تقييم الأداء  
Evaluating Performance

## تقديم

إيماننا منا في هيئة التقييم بما للصفوف الثلاثة الأولى من أهمية حاسمة في مسيرة التلميذ التعليمية؛ كونها أساسا يبني عليه معارفه ومهاراته اللاحقة، وزادا يستمد منه قيمه وأخلاقياته، ومحكا يحدد اتجاهاته وميوله المستقبلية.... فقد ارتأينا أن نعتمد نظاما تقويميا موضوعيا ومستمرًا لهذه الصفوف الأولى؛ ليقاس بدقة مستوى تحصيل التلاميذ الدراسي، ومدى تمكن التلاميذ من المعايير، ونواحي قصورهم فيها، ويضع إجراءات محددة لتقويتهم، وعلاج ضعفهم، ويقترح حلولاً عملية لمواجهة المواقف التعليمية المختلفة، وفق الأسس العلمية والعملية المناسبة لقدراتهم وأعمارهم.. وفي ذات الوقت فهو يقدم لأولياء الأمور صورة واضحة عن أداء التلميذ الدراسي وفاعليته الصفية، ويسر لهم متابعتة طوال العام، الأمر الذي سيجعل ولي الأمر طرفا مساندا ومكملا لجهود المعلم والإدارة المدرسية.

لذا كان لزاما علينا أن نعين معلم الصفوف الأولى في المرحلة الابتدائية بدليل مفصل ينير له الدرب، ويختصر عليه الوقت والجهد، ويمكنه من فهم نظام التقييم المستمر، وأهميته وجدواه، واستراتيجياته ومصروفاته، ويمكنه من أدواته وإجراءاته ويعرفه بنتائجه ومخرجاته، وصولاً إلى تطبيق تقويم مستمر فاعل ميسر، يقدم صورة حقيقية لأداء التلميذ الصفّي، وكفاياته الدراسية.

ويسرنا أن نؤكد على أهمية هذا الدليل كعمل منهجي تم تأسيسه وفق قواعد وضوابط البحث العلمي، من خلال فريق عمل متخصص ضم أساتذة تربية من جامعة قطر وخبراء من هيئتي التقييم والتعليم، إضافة إلى الخبرة الميدانية من مجموعة من المنسقين ونواب المدارس الأكفاء الذين شاركوا في إعداد هذا العمل، كما خضع الدليل لمناقشات مطولة استمرت لما يزيد عن عام كامل، مما أسهم في تقديمه بشكل ميسر وواضح في كافة جوانبه، ومراعياً لكافة ما قد يرد من ملاحظات بشأن هذا الموضوع، ومع ذلك فإن هيئة التقييم تحرص دائماً فيما تقوم به من برامج ومشروعات أن يكون التطبيق هو المحك الرئيسي الذي يتم من خلاله إجراء التعديلات التي تتوافق مع احتياجات الميدان التربوي.

**هذا الجهد ومن الله الإثابة ... والله ولي التوفيق**

**حمدة حسن السليطي**  
مديرة هيئة التقييم

## مقدمة

تؤكد مبادرة تطوير التعليم « تعليم لمرحلة جديدة » ،على إيجاد المناخ الملائم لإنجاحها وتحقيق أهدافها ومما لاشك فيه فإن المجلس الأعلى للتعليم يسعى جاهدا إلى توفير ذلك، حيث تم وضع معايير المناهج لمعظم المواد الدراسية وكذلك توفير ما تستلزمه هذه المناهج من مستحدثات تكنولوجية ، ومبانٍ مدرسية ملائمة.

كما يسعى المجلس إلى إعداد وتأهيل المعلمين ، إذ أن المعلم كان ولا يزال هو حجر الزاوية لأي إصلاح تربوي ناجح لذا لا بد من مساعدة المعلم ليقوم بدوره بكفاءة من خلال تدريبه وتأهيله وإمداده بالتوجيهات والإرشادات اللازمة.

وتأسيساً على ما سبق فقد صدر القرار الوزاري رقم ( ١٤ ) لسنة ٢٠١٠ بتشكيل لجنة «إعداد الأدوات والأدلة الخاصة بتقويم الصفوف الثلاثة الأولى».

ومن هنا جاء هذا الدليل ليقدم لمعلمينا ومعلماتنا الأعزاء الدعم والمساعدة والفهم الواضح لكيفية تقويم التلاميذ في الصفوف الثلاثة الأولى من خلال عرض وتوضيح لمفاهيم وأدوات التقويم الحديثة بما يتلاءم مع تلاميذ هذه الصفوف ويتماشى مع سياسة التقويم بالمجلس الأعلى.

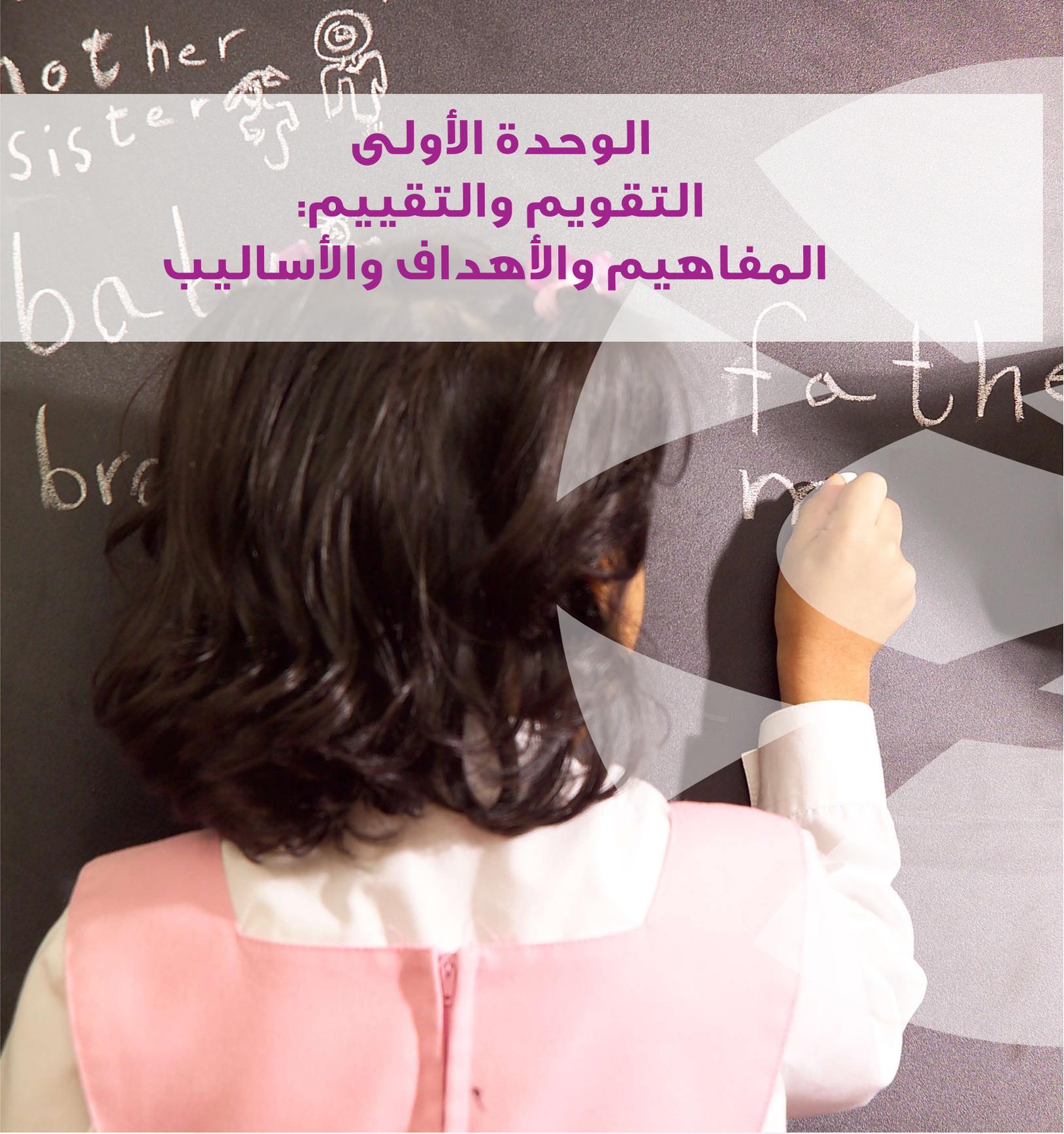
### لذلك راعينا أن نقدم بين دفتي هذا الدليل :

- تعريفاً للتقييم والتقويم : (المفهوم، الأهداف ، الأساليب) .
- لائحة تقويم التلاميذ في الصفوف الأولى (١-٣) .
- إرشادات وتوجيهات للمعلم في التقويم الصفي .
- ملاحق الدليل ( مصفوفات ، بطاقات تقييمية ، تصنيفات بلوم ، جدول المواصفات ) .
- مراجع تربوية معينة للمعلم والإدارة المدرسية .

## المحتويات

الصفحة

|    |                |
|----|----------------|
| ٥  | الوحدة الأولى  |
| ١٧ | الوحدة الثانية |
| ٢٧ | الوحدة الثالثة |
| ٣٥ | ٤- الملاحق     |
| ٤٣ | ٥- المراجع     |



**الوحدة الأولى**  
**التقويم والتقييم:**  
**المفاهيم والأهداف والأساليب**

## التقويم والتقييم : المفاهيم والأهداف والأساليب

إن سياسات وأساليب التقويم تبني العملية التعليمية أو تهدمها تبعاً لمستوى جودتها وارتباطها برؤية واضحة للتعليم والتعلم فالتقويم المبني على رؤية صحيحة يؤدي إلى بناء أدوات علمية يمكن من خلالها جمع الشواهد والأدلة التي تؤدي إلى أحكام صحيحة عن تحصيل التلميذ ونموه وبالتالي إلى تحسين التعليم، لذا فإن المعلم الناجح لا بد أن يكون على دراية بمعايير المناهج للمادة أو المواد التي يدرسها وكذلك بأهدافها.

ولو تساءل المعلم ماذا سيقوم لدى تلاميذه فسيجد أن الإجابة تكمن في مدى إلمامه بالأمور التالية:

- ١- الفهم الواضح لمفهوم الخبرة المربية والتي يكتسب من خلالها التلميذ:-
  - أ- المعارف والمعلومات التي تتناولها المادة في جانبها المعرفي في صورة حقائق، مفاهيم، تعميمات ونظريات.
  - ب- المهارات التي تتناولها المادة الدراسية سواء كانت في صورة مهارات عقلية ( التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التقويم والتركيب. وفقاً لتصنيف بلوم) أو في صورة مهارات عملية ( حركية ) كالكتابة مثلاً أو استعمال أدوات القياس أو القيام بتجربة وذلك حسب طبيعة كل مادة.
  - ج- الجوانب الوجدانية التي تنمي في التلميذ القيم والاتجاهات المرغوبة أكاديمياً واجتماعياً وفردياً.

## ٢- المعايير والأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها لدى المتعلم:

ومن هنا فإن معلم الصفوف الأولى يجب أن يكون على دراية تامة بمعايير المناهج الوطنية في فروع المواد الأربع الأساسية على الأقل وكذلك بالحد الأدنى من المعارف والمهارات المطلوب من التلميذ إنجازها لكي يحقق هذه المعايير. أوضحت أدلة معايير المناهج أفرع المواد الأساسية الأربع فيما يلي : ( ١ )  
اللغة العربية:

- الكلمة والنحو. - الاستماع والتحدث.

- القراءة والكتابة.

اللغة الإنجليزية:

- الكلمات. - النحو.

- القراءة والكتابة. - الاستماع والتحدث.

الرياضيات:

- المنطق وحل المسائل. - الأرقام والجبر.

- الهندسة والقياسات. - معالجة البيانات.

العلوم:

- البحث العلمي. - العمليات الفيزيائية .

- علم الأحياء. - المواد.

- علم الأرض والفضاء.

- ولمعرفة المعايير التي تندرج تحت كل فرع من هذه الفروع والحدود الدنيا التي يجب ألا يقل مستوى التلميذ عنها فلا بد للمعلم من الرجوع إلى أدلة معايير المواد التي يدرسها.

(١) معايير المناهج التعليمية لدولة قطر. - العلوم - هيئة التعليم ٢٠٠٥.

### ٣- الإلمام والتمكن من المعايير المهنية الخاصة بالتقويم :

- فقد خصص المعيار السابع من المعايير المهنية للمعلمين وقادة المدارس ( لتقويم تعلم التلميذ وإصدار تقارير بذلك )

(٥٠-٥١) وهذا يتطلب من المعلم القيام بالإجراءات الآتية :

أ . وضع أهداف التعلم وتحديد متطلبات التقويم.

ب . التخطيط للتقويم.

ج . إجراء التقويم.

د . تقديم التغذية الراجعة المتعلقة بمخرجات عملية التقويم.

هـ . مراجعة التقويم.

وأمام كل إجراء من هذه الإجراءات هناك مؤشرات أداء المعلم في ذلك لابد من معرفتها والتخطيط لأدائها بمهنية

عالية.والخلاصة : فإن المجالات التي يقيمها المدرسون لدى تلاميذهم وتتطلبها معايير المناهج هي:

• السلوك الصفّي.

• المهارات.

• المعرفة والإدراك للمفاهيم.

• التفكير.

• الاتجاهات.(٥:٥ص)

لماذا نقوم؟

تناول الجزء السابق الإجابة على السؤال ماذا نقوم؟

وسيكون هذا الجزء مخصص للإجابة على السؤال لماذا نقوم؟

للإجابة على هذا السؤال من قبل المعلم لو سأله نفسه فإن ذلك يتطلب منه:

معرفة ومواكبة التطور الذي طرأ على عملية التقويم من تحول في أغراضها

حيث شهد القرن الماضي تركيزا كبيرا على أهمية إعادة النظر في أغراض التقويم التربوي ، Assessment of

(learning) ) وهو التقييم الذي يركز على ما يعرفه المتعلم ويستطيع عمله من خلال استخدام الاختبارات سواء كانت

من إعداد المعلم أو الاختبارات الوطنية ، فأصبح التركيز على مفهوم التقييم للتعلم (Assessment for learning)

وهو استخدام التقييم الصفّي لتحسين التعلم ، وهذا يقتضي بالطبع أن تكون عملية التقويم عملية مستمرة باستخدام

النوعين وإحداث التكامل بينهما.

أهداف التقويم الصفّي المستمر في الصفوف الأولى:

تهدف عملية التقويم الصفّي في صفوف المرحلة الأولى إلى تحقيق أربعة أهداف رئيسة هي:

١-التشخيص : وذلك لتحديد الأسباب ( الجسدية ، والفكرية ) المؤدية لأية مشكلات أو صعوبات في التعلم لدى

التلميذ.

٢- تحديد المستوى: وذلك للحكم فيما إذا كان لدى التلميذ مهارات أولية للبدء في التدريس.

٣- التقويم التكويني: وذلك لمراقبة تقدم التعلم لدى المتعلم وتقديم التغذية الراجعة لتعزيز التعليم وتصحيح الأخطاء

التعليمية.

**٤- التقييم الختامي:** وذلك للحكم على التحصيل والأداء النهائي لإعطاء العلامات وإصدار الأحكام والنجاح والترفيح.

وفيما يلي النقاط الهامة المرتبطة بالتقويم والتقييم

### أولاً: قواعد عامة في تقييم التلميذ

يراعى في تقييم الطالب المبادئ والأسس الآتية:

- ١) ألا تكون أساليب التقييم، أو إجراءاته، أو ممارساته، أو أدواته، أو نتائجه مصدر رهبة، أو قلق يؤثر سلباً على عملية التعلم.
- ٢) أن تكون أدوات التقييم صادقة وممثلة لما يتوقع من التلميذ تعلمه من المعارف والمهارات، مينة مدى تمكن التلميذ من المادة الدراسية، وما يستطيع أداءه في ضوء ما تعلمه منها، بحيث تقيس قدرة التلميذ على حل المشكلات، وغيرها من القدرات الذهنية العليا، إضافة إلى معرفة الحقائق وتذكرها.
- ٣) أن توفر أدوات التقييم معلومات عن العمليات التي يحدث بها التعلم مثل: مدى استفادة التلميذ من استخدام بعض خطط التعلم لحل المشكلات والتوصل إلى الإجابات الصحيحة، والمراقبة الذاتية لمستوى التقدم وتعديله.
- ٤) أن تتوافر في أساليب التقييم، وأدواته، وظروف تطبيقه، والقرارات المترتبة على نتائجه فرص متكافئة لجميع التلاميذ في المدرسة وبين جميع المدارس.
- ٥) عدم استخدام نتيجة التلميذ على نحو يؤثر في قرارات أخرى، ليس لها علاقة بالغرض الأصلي، لأداة التقييم، أو محتواها.
- ٦) أن تبتعد المدرسة، والمعلمون، عن إطلاق المسميات، أو الأوصاف التي تبنى سلباً عن تحصيل التلميذ في دراسته، عند مخاطبته، أو الإشارة إليه.
- ٧) أن تبنى أدوات التقييم وفق الأسس العلمية المتبعة، وفي ضوء معايير تحددها الجهات التعليمية بالتنسيق فيما بينها، للمستويات المقبولة من التلميذ، مما هو متوقع تعلمه، واكتسابه من أهداف التعلم ونواتجه، أن تطور الجهات التعليمية، بالتنسيق فيما بينها، الأدلة الإرشادات اللازمة لبناء أدوات التقويم، والتأكد من صدقها وثباتها.
- ٨) أن تخضع عمليات التقييم وإجراءاته وأساليبه لمراجعة مستمرة لتطويرها وتعديلها من قبل هيئة التقييم.
- ٩) أن تتولى هيئة التقييم تطوير أدوات التقييم وأساليبه للتلاميذ ذوي الإعاقات وصعوبات التعلم.

## أهداف التقويم :

يتصف التقويم بشمولية النظرة إلى مكونات العملية التربوية التعليمية - كما عرّفنا - ويبحث كذلك عن الأسباب التي تؤدي إلى ضعفها أو قوتها من خلال نظراته الشمولية هذه، ومع ذلك فإن أهداف التقويم تركز على المكونات الجزئية للعملية التربوية والتعليمية ، لكنها في الأخير تربط بين هذه الجزئيات لتكون حكماً عاماً وشمولياً حول العملية التربوية والتعليمية برمتها ، وتشمل أهداف التقويم :

- أ - معرفة نواحي الضعف والقوة في تعلم للتلاميذ، وتحديد الاتجاه الذي يسير عليه نموهم العام المعرفي، الاجتماعي والنفسي
- ب - الكشف عن مدى تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المرسومة سلفاً والجوانب التي تحتاج إلى تطوير أو تعديل أو تغيير في هذه الأهداف.
- ج- بيان نواحي القوة أو الضعف في المعلم، والمنهج المدرسي، وطرق التدريس واستراتيجياته والوسائل المعينة الأخرى التي تستخدم في عملية التعليم والتعلم أو تخدمها.

## ثانياً : أنواع التقويم

ثمة أسماء كثيرة لأنواع مختلفة من التقويم الصفي ترتبط بجوانب معينة أو بأهداف محددة أكسبتها صبغة معينة. ويمكن تصنيفها ضمن ثلاث فئات رئيسية حسب مراحل إجرائها تشتمل على جميع المسميات التي يتضمنها الأدب التربوي المتصل بالتقويم هي:

### ١ ) التقويم التشخيصي Diagnostic Assessment

يهدف التقويم التشخيصي إلى تحديد أفضل موقف تعليمي للمتعلمين في ضوء مستوياتهم المعرفية الحالية المبنية على مجموعة من المهارات الأساسية المتحققة من خلال تجاوز المراحل الدراسية السابقة بنجاح، بالإضافة إلى اكتشاف نواحي القوة والضعف في تحصيلهم الدراسي وفي العملية التعليمية بشكل عام. ويمكن استخدام التقويم التشخيصي في العملية التعليمية في مستويين رئيسيين:

**•المستوى الأول:** مع بداية العام الدراسي الجديد، حيث تقوم المدرسة بتصميم اختبار تشخيصي للتعرف على مدى توفر المهارات الأساسية التي يفترض أن يكون التلاميذ قد أتقنوها وتوفرت لديهم في المواد المختلفة من خلال تعلمهم في المراحل الدراسية السابقة.

والهدف من هذا الاختبار هو تحديد المستوى الحقيقي والحالي للتلميذ من حيث مدى اكتسابه للمهارات الأساسية في مختلف المواد حتى يستطيع البدء بمرحلة دراسية متقدمة معتمداً على خبراته ومهاراته السابقة، وحتى لا يكون الضعف في المهارات الأساسية سبباً لإخفاقه في المراحل الدراسية المستقبلية.

فالاختبارات التشخيصية تصمم عادة لقياس مهارات وصفات أكثر عمومية. فهي تشبه اختبارات الاستعداد في كثير من النواحي خصوصاً في إعطائها درجات فرعية للمهارات والقدرات الهامة التي تتعلق بالأداء المراد تشخيصه. ويمكن النظر إلى الدرجات الكلية مستقلة عن غيرها في كل مقياس فرعي إلا أنه لا يمكن النظر إلى درجات البنود الفردية داخل كل مقياس فرعي في ذاتها. كما أن التقويم التشخيصي يحدد لنا مدى مناسبة وضع المتعلم في صف معين.

**المستوى الثاني:** ويهتم بتشخيص الحالة التعليمية والتحصيلية للتلميذ أثناء العملية التعليمية من خلال تقييمات صافية متنوعة ضمن إطار التقييم البنائي بهدف الوقوف على جوانب القوة والضعف في العملية التعليمية وفي تحصيل التلاميذ بغرض تصحيح جوانب الضعف في كلا الجانبين بصورة مستمرة خلال العام الدراسي. وبهذا يتمكن المعلمون أولاً بأول من معالجة ضعف التحصيل واكتساب المهارات وتحقيق المعايير لدى التلاميذ، وتشخيص وعلاج جوانب القصور في العملية التعليمية. وتقيس الاختبارات التشخيصية ضمن هذا المستوى مدى ما حققه التلميذ من معايير ضمن إطار وحدة دراسية أو مادة تعليمية بعينها بقصد أن نحدد بدقة الجزء الذي يواجه فيه التلميذ صعوبة داخل الوحدة، مما يتيح للمعلم تحديد ما إذا كانت هناك حاجة إلى وضع خطة علاجية معينة.

## ٢) التقييم البنائي ( التكويني ) Formative Assessment

يعرف التقييم المستمر بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، وهو يبدأ مع بداية التعلم ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، في التدريس وفي التعلم بهدف تحسين تلك النواحي الثلاث وحيث أن التقييم البنائي يحدث أثناء البناء أو التكوين فيجب بذل كل جهد ممكن من أجل استخدامه في تحسين تلك العملية نفسها، والحصول على بيانات تساعد في المراجعة والتعزيز من خلال التغذية الراجعة (back feed).

إن أبرز النتائج التي يحققها هذا النوع من التقييم هي :-

- توجيه تعلم التلاميذ في الاتجاه المرغوب فيه .
- تحديد جوانب القوة والضعف لدى التلاميذ ، علاج جوانب الضعف وتلافيها ، وتعزيز جوانب القوة
- تعريف المتعلم بنتائج تعلمه ، وإعطائه فكرة واضحة عن أدائه .
- إثارة دافعية المتعلم للتعلم والاستمرار فيه .
- مراجعة المتعلم في المواد التي درسها بهدف ترسيخ المعلومات المستفادة منها .
- تجاوز حدود المعرفة إلى الفهم، لتسهيل انتقال أثر التعلم .
- تحليل موضوعات المدرسة، وتوضيح العلاقات القائمة بينها .
- وضع برنامج للتعليم العلاجي، وتحديد منطلقات حصص التقوية .
- حفز المعلم على التخطيط للتدريس ، وتحديد أهداف الدرس بصيغ سلوكية ، أو على شكل نواتج تعليمية يراد تحقيقها .

كما أن تنظيم سرعة تعلم التلميذ يعد أكفاً استخداماً للتقييم البنائي فحينما تكون المادة التعليمية في مقرر ما متتابعة فمن المهم أن يتمكن التلاميذ من الوحدة الأولى والثانية مثلاً قبل الثالثة والرابعة وهكذا .... ويبدو ذلك واضحاً في مادة الرياضيات إلا أن الاستخدام المستمر للتقييمات القصيرة خاصة إذا ما صاحبها تغذية راجعة يرتبط بمستوى تحصيل التلاميذ .

## التقييم (الجمعي) الختامي Summative Evaluation

ويقصد به العملية التقييمية التي يجري القيام بها في نهاية البرنامج التعليمي حيث يكون المفحوص قد أتم متطلباته في الوقت المحدد لإتمامها، وهو الذي يحدد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية لتعلم مقرر ما . ومن أمثله في مدارسنا ومؤسساتنا التعليمية الامتحانات التي تتناول مختلف المواد الدراسية في نهاية كل فصل دراسي وامتحان الثانوية العامة. [والتقويم الختامي يتم في ضوء محددات معينة أبرزها تحديد موعد إجرائه ، وتعيين القائمين به والمشاركين في المراقبة ومراعاة سرية الأسئلة ، ووضع الإجابات النموذجية لها ومراعاة الدقة في التصحيح. ويتم في نهاية الفصل للحكم على أداء التلميذ ومن ثم اتخاذ القرار المناسب بخصوص نقله أو إبقائه. ويجب التقويم النهائي عن السؤال: ما مدى تحقق الأهداف المنشودة؟ (ماذا تعلم التلميذ) ويعنى الحكم بمدى إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى أعلى أو تخرجه. ويتم عادة في نهاية تدريس محتوى أو برنامج تعليمي أو نهاية مرحلة التعليم . وهي اختبارات من النوع محكي المرجع.

## ثالثاً : الاتجاهات الحديثة في التقييم :

تحتم علينا معطيات العصر الحديثة، بما فيها من تكنولوجيا وحوسبة للمناهج، واستخدام الإنترنت كمصدر مهم من مصادر التعلم، استراتيجيات تقييم حديثة تستخدم أدوات مختلفة عن تلك السائدة في مدارسنا الآن، والتي تعتمد في جلها على الاختبارات، وحيث أن التقييم يعتبر من أهم البرامج التربوية التي تؤثر في تشكيل النموذج التربوي ورفع كفايته وفاعليته فالتعلم النوعي المنشود للخروج من الجمود التعليمي القائم على التلقين وحفظ المعلومات واسترجاعها، إلى حيوية التعلم الناتج عن الاستكشاف والبحث والتحليل والتعليل وحل المشكلات، مما يتطلب توظيف استراتيجيات وأدوات تقييم داعمة للاختبارات المدرسية. ومن أهم المفاهيم الحديثة في التقييم والتقييم

### 1- التقييم الحقيقي: (Authentic Assessment)

ظهرت في السنوات الأخيرة مفاهيم جديدة كردة فعل على الأدوات التقليدية للتقييم الممثلة في الاختبارات بأنواعها حيث ظهرت بعض الأدوات التي يمكن للمعلم استخدامها وتحقق الكثير من أهداف التقييم ووظائفه ومن أهمها: التقييم الحقيقي (Authentic Assessment) وهو العملية التي يتم من خلالها جمع الشواهد حول تعلم التلميذ ونموه في سياق حقيقي وتوثيق تلك الشواهد (Ryan ١٩٩٤) ويركز هذا التقييم على إنجازات التلميذ وقياسها في مواقف حقيقية، فهو تقييم يجعل التلاميذ ينغمسون في مهمات ذات قيمة ومعنى بالنسبة لهم، ويبدو كمنشآت تعلم يمارس فيها التلاميذ مهارات التفكير العليا، وهو أيضاً تقييم يوثق الصلة بين التعلم والتعليم، وتختفي فيه مهرجانات الامتحانات التقليدية التي تهتم بالتفكير الانعكاسي *thinking* Reflexive لصالح توجيه التعليم، بما يساعد التلميذ على التعلم مدى الحياة.

**إلا أن السمة المميزة للتقييم الحقيقي هي :** أن التقييم الحقيقي غير سطحي أو متصنع، ولكنه مأخوذ من

حياة الإنسان ومحيطه، فبدلاً من أن يطلب من التلميذ الكتابة إلى شخص غير موجود أو متخيل، يطلب منه الكتابة لشخص حقيقي ولتحقيق هدف معين. (ASCD ٢٠٠٥).

### أهداف التقييم الحقيقي :

لم يعد التقييم مقصوراً على قياس التحصيل الدراسي للتلميذ في المواد المختلفة بل تعداه لقياس مقومات شخصية بشتى جوانبها، وبذلك اتسعت مجالاته وتنوعت طرائقه وأساليبه.

- تطوير المهارات الحياتية الحقيقية.
- تنمية المهارات العقلية العليا.
- تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة.
- التركيز على العمليات والمنتج في عملية التعلم.
- تنمية مهارات متعددة ضمن مشروع متكامل.
- تعزيز قدرة التلميذ على التقييم الذاتي.
- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم.
- استخدام استراتيجيات وأدوات تقييم متعددة، لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم.

## المبادئ الأساسية للتقييم الحقيقي:

يقوم التقييم الحقيقي على عدد من الأسس والمبادئ التي يجب مراعاتها عند تطبيقه. ولعل أبرز هذه المبادئ ما يأتي:

- الاهتمام بجوهر عملية التعلم ومدى امتلاك التلاميذ للمهارات المنشودة ، بهدف مساعدتهم جميعاً على التعلم في ضوء محكات أداء مطلوبة.
- رعاية العمليات العقلية ومهارات التقصي والاكتشاف ، وذلك بإشغالهم بنشاطات تستدعي حل المشكلات وبلورة الأحكام واتخاذ قرارات تتناسب ومستوى نضجهم.
- التقييم الحقيقي يقتضي أن تكون المشكلات والمهام أو الأعمال المطروحة للدراسة والتقصي واقعية ، وذات صلة بشؤون الحياة العملية التي يعيشها التلميذ في حياته اليومية.
- تعدد الوجوه والياديين ، وتنوع الأساليب والأدوات، وتشجيع التشعب في التفكير لتعميم الإجابات الممكنة.
- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في قدراتهم وأنماط تعليمهم وخلفياتهم وذلك من خلال توفير العديد من نشاطات التقييم التي يتم من خلالها تحديد الإنجاز الذي حققه كل تلميذ.
- التعاون مع التلاميذ، لذلك فإنه يتبنى أسلوب التعلم في مجموعات متعاونة يعين فيها التلميذ القوي زملاءه الضعاف وتهيئة أفضل الفرص لجميع التلاميذ للتعلم ، لتقييم أعمال التلاميذ ومساعدة الحالات الخاصة بينهم وفق الاحتياجات اللازمة لكل حالة.
- تجنب المقارنات بين التلاميذ التي تعتمد أصلاً على معايير أداء الجماعة ، والتي لا مكان فيها للتقييم الحقيقي .
- تنمية مهارات الاتصال الكتابية والشفوية.

## ٣ - ومن أدوات التقييم الحقيقي ما يلي:

### ( أ ) ملف إنجاز التلميذ Student's Achievement Portfolio

وهو توليفة محددة لأعمال التلميذ وأحد الأدوات المهمة في التعليم والتعلم والتقييم التربوي الذي يساعد التلميذ في التفكير فيما يتعلمه، ويعد ملف أعمال التلميذ أحد أهم وثائق التقييم التربوي ويمثل مصدراً كاشفاً عن شخصية التلميذ ومستوى أدائه الدراسي.

كما إن ملف أعمال التلميذ يزيد التواصل بين البيت والمدرسة بالإضافة إلى أنه يساعد على تكريس أدوار المعلم وولي الأمر في إبراز مواطن القوة والضعف لدى التلميذ من خلال توثيق أدلة مادية عن أعماله.

### كما يستخدم في:

- قياس ومتابعة تطور أداء التلميذ خلال نفس العام أو في الأعوام الأكاديمية السابقة واللاحقة .
- جمع وتقييم وتحديد نقاط القوة ونقاط الضعف لديه.
- جمع أعمال وأنشطة التلميذ الكلية التي تكون لها أغراض تقييمية ، وكل مفردة من مفردات أعمال التلميذ يتم اختيارها في الملف لتخدم غرضاً معيناً.
- اكتشاف المواهب والقدرات لدى التلميذ .

## أهمية ملف أعمال التلميذ:

النقطة الأولى التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند الحديث عن تقييم ملف التلميذ للمعلم هي ضرورة وجود أداة واحدة (نموذج مصفوفة) لتقييم ملف التلميذ وذلك من خلال توفير مستويات قياس للأداء واضحة ومحددة، حيث لا بد من توافر أبعاد محددة في ملف الإنجاز، ليتم تقييمها. فمثلاً يمكن أخذ الأبعاد التالية لتقييم ملف التلميذ:

- الجهد المبذول.
- اكتمال ونوعية ومناسبة الأعمال المقدمة.
- القيمة النوعية النهائية لأعمال التلميذ.
- التنوع في الأعمال.

## لاستخدام ملف التلميذ فوائد كثيرة أهمها أنه :

- يعكس العمليات التي يقوم بها التلميذ من خلال المؤشرات والعيّنات التي يختارها لتكون جزءاً من ملفه والتي توثق نموه وتطوره خلال الزمن الذي استغرقه حدوث التعلم.
- تمكين التلميذ من إظهار نوعية أعماله المنجزة دون تعريضه لمختلف أنواع الضغط (كضغط الوقت مثلاً)
- تسمح له بالاستفادة من المصادر المختلفة، و المواد المرجعية.
- التعاون مع زملائه الآخرين.
- يوفر الفرصة لجميع التلاميذ بمختلف قدراتهم بعرض مدى تطورهم و ما تعلموه أثناء عملية التعليم أي أنه يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ .
- حرية التلميذ في اختيار محتويات ملفه وكيفية ترتيبه وعرضه مما يعزز شعوره بالقدرة على الإنجاز، وذلك ينمي لديه الاستقلالية ويحفز دوره النشط و مشاركته الفاعلة في التعلم.
- يعمل على تطوير إدراك التلميذ بمدى تعلمه من خلال ممارسته للتقويم الذاتي.
- يوفر له الفرصة كي يتحمل مسؤولية تعلمه لأنه يمارس عملية التقويم الذاتي طوال فترة إعداد ملفه.
- يوفر له فرصة مستمرة لتحسين نوعية أعماله، كما يعتبر ملف التلميذ متنفساً له للإبداع و التخيل.
- يشجع التلميذ على التركيز على مواطن القوة عندهم أكثر من التركيز على نقاط ضعفهم.

## محتويات ملف أعمال التلاميذ:

يتكون ملف أعمال التلميذ من مجموعة من المحتويات التي تعكس إنجازات التلميذ الفصلية والتي يتم حفظها بهدف تعرف مدى تحقيق التلميذ لأهدافه التعليمية.

## وأهم هذه المحتويات ما يلي:

- الأعمال الكتابية والفنية والأنشطة المختلفة للتلميذ.
- ملخصات المشروعات والأعمال التي يصعب وضعها في الملف.
- الملاحظات التقويمية التي يبديها المعلم عن التلميذ.
- نماذج من إبداعات التلميذ في كل مقرر دراسي.
- الاختبارات ذات الأسئلة القصيرة وغيرها من الأعمال التي تقيس أداء التلميذ بواسطة وسائل التقويم المختلفة.
- أعمال أخرى يرى المعلم وضعها في الملف.

## من الممكن أن يحتوي هذا الملف أيضاً على ما يلي:

- إرشادات استخدام الملف.
- القضايا التعليمية التي تؤثر على أداء التلميذ وتحصيله.
- تعريف التلميذ بنفسه .
- تعليقات التلميذ وولي الأمر .

## تنظيم أعمال التلميذ:

يتم تنظيم ملف أعمال التلميذ في ضوء نواتج أعماله واستجابته على وسائل التقييم المستخدمة وحسب ملاحظة المعلمين لأدائه في الأنشطة الصفية واللاصفية وفي الصفوف الأولى عند استخدام أي نوع من أدوات التقييم يجب أن يكون تحت إشراف المعلم لتدريب التلميذ على كيفية اختيار أعماله وتنظيمها حتى يستطيع إنشاء ملف في السنوات اللاحقة بشكل مستقل الاعتماد على نفسه.

## ( ب ) التقييم الذاتي Self Assessment

هو ذلك النوع من التقييم الذي يشجع التلاميذ على تحمل مسؤولية أكبر في تقييم مدى تقدمهم والتخطيط لاحتياجات تعلمهم في المستقبل . ويمكن أن يقوم التلاميذ صغار السن بمثل هذا النوع من التقييم . وهو تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه ، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً . والتمتع الجاد المقصود في الآراء ، والمعتقدات ، والمعارف ، من حيث أسسها ، ومستنداتها ، وكذلك نواتجها ، في محاولة واعية لتشكيل منظومة معتقدات على أسس من العقلانية والأدلة .

## ويندرج تحت هذا التقييم نوعان من التقييم :

**1- تقييم الذات:** ولا يمكن أن يقوم التلميذ بهذا النوع من التقييم في هذه المرحلة بشكل منظم نظراً لحدائثة تعلمه . ولكن يمكن للمعلم أن يجربها ؛ خاصة حين يطلب من التلاميذ التصحيح لأنفسهم بمقارنة ما كتبوه بما كتبه المعلم أو زملاء في المجموعة .

**2- يوميات التلميذ:** يمكن تدريب التلاميذ على كتابة هذه اليوميات بشكل مبسط ، مستعينين بعبارات مساعدة ، في دروس الاستماع والتحدث والواجبات المنزلية . ويحسن بالمعلم تشجيع تلاميذه على تخصيص دفتر خاص لهذه اليوميات يحفظ به مستوى تدرجه في السنوات المختلفة . هذه اليوميات التي يكتبها التلميذ تتضمن خواطره حول ما قرأه ، أو شاهده ، أو سمعه .

ويمكن للمعلم مساعدة تلاميذه بتقديم بعض الجمل لهم ليبدؤوا بها على النحو الآتي:

- لقد لاحظت أن .....
- استغرب .....
- في الحقيقة لم أفهم لماذا .....
- إذا كنت ..... فسوف .....
- ما أثار اهتمامي في هذه القصة .....
- لقد فهمت الآن أن .....
- أتساءل لماذا .....
- أعتقد أن .....
- لقد شعرت .....
- الجزء المهم هو ..... لأن .....

ويمكن استخدام هذه الجمل في الكتابة حول حصة تلفزيونية ، أو برنامج وثائقي ، أو أي عمل يكلف التلميذ بمتابعته، ويمكن البدء في هذه المرحلة في تدريبه عليها تدريجياً باستخدام عبارة أو اثنتين في المرة الواحدة. من خلال التقييم الذاتي يستطيع التلميذ أن يقيم أداءه في نشاط معين من خلال مقارنة ما قام به بما هو مطلوب منه في سلم التقدير اللفظي ، وبذلك يستطيع معرفة جوانب القوة لديه لتعزيزها مستقبلاً ، وجوانب الضعف لكي يتم تداركها وعدم الوقوع فيها مرة أخرى.

### ( ج ) المشروع: project

في نهاية الوحدة يقوم التلميذ بعمل مشروع يطبق فيه كل ما تعلمه من مهارات و مفردات و يسجل كل المعلومات التي تعلمها في هذه الوحدة. ويعمل التلميذ على إنهاء المشروع في الصف تحت ملاحظة المعلمة أو يعطى وقت كاف لإنهائه في المنزل، وتقرر المعلمة ذلك بناءً على نوعية المشروع المطلوب. قد يعمل التلميذ بشكل فردي أو ثنائي أو جماعي في المشروع، و تقييم المعلمة المشروع بناءً على معايير توضح للتلميذ حتى يكون على علم بالمتوقع منه عمله.

### وتتلخص هذه المعايير في الآتي:

- الدقة
- الابتكار و الإبداع
- التسليم في الموعد المحدد
- اكتمال المفردات و المعلومات
- أن يكون من عمل التلميذ نفسه

# الوحدة الثانية

## ضوابط تقويم التلاميذ في الصفوف الأولى بالمرحلة الابتدائية ( ١ - ٣ )



## ضوابط تقويم التلاميذ في الصفوف الثلاثة الأولى

### أولاً : مصطلحات وتعريفات

#### تعريفات إجرائية:

فيما يلي مجموعة من المصطلحات شائعة الاستخدام في مجال عمليتي التعليم والتعلم وكذلك في مجال التقويم والقياس ، وستجد أمام كل منها تعريفاً إجرائياً متفق عليه وذلك لمساعدة كافة الأطراف المعنية بعملية تقويم التلميذ لكي يكون لديهم المعنى المقصود والفهم الواضح لإجراء عملية التقويم في سهولة ويسر.

### التقويم Evaluation

التقويم هو عملية منظمة تتضمن جمع المعلومات والبيانات ذات العلاقة بالظاهرة المدروسة وتحليلها لتحديد درجة تحقيق الأهداف، واتخاذ القرارات من أجل التصحيح والتصويب في ضوء الأحكام التي تم إطلاقها.

### التقييم التشخيصي Assessment Diagnostic

هو ذلك النوع الذي يستخدم لتحديد ما الذي يعرفه التلاميذ فعلاً، وما الذي يستطيعون عمله أو القيام به كما أنه يمكن استخدامه للتعرف على طبيعة صعوبات التعلم لدى الطلبة.

### التقييم البنائي Formative assessment

هو ذلك النوع من التقييم الذي يمكن المعلمون والتلاميذ من التخطيط لفرص التعليم والتعلم في المستقبل ، حيث يعتبر هذا النوع من التقييم مكملاً لعملية التعلم ويرتبط بشكل كبير بتطويرها .

### التقييم الختامي Summative Assessment

هو ذلك النوع من التقييم الذي يحدد من خلاله المعلم مستوى التحصيل الذي وصل إليه التلميذ أو مجموعة من التلاميذ ضمن مستوى محدد . ويمكن تجميع التقييمات الختامية بحيث يتم إعداد تقارير معينة بخصوص أداء مجموعة أو صف أو مدرسة أو مجموعة من المدارس .

### التقييم الذاتي Self Assessment

هو ذلك النوع من التقييم الذي يشجع التلاميذ على تحمل مسؤولية أكبر في تقييم مدى تقدمهم والتخطيط لاحتياجات تعلمهم في المستقبل . ويمكن ان يقوم التلاميذ صغار السن بمثل هذا النوع من التقييم .

### سلم التقدير اللفظي Rubrics

دليل للتصحيح يتكون من معايير أداء محددة مسبقاً تستخدم لتقييم أداء التلاميذ .

### بطاقة الملاحظة: Observation sheet

قائمة من السلوكيات أو المخرجات التعليمية للتلاميذ يستخدمها المعلم لتسجيل أي من السلوكيات أو المخرجات التي قد تم تحقيقها .

## ملف إنجاز التلميذ: Student's achievement Portfolio

تجميع منظم لمجموعة من أعمال التلميذ بغرض استخدامه لوصف المجهود الذي قام به التلميذ وتقدمه و مدى إنجازهِ في جميع المواد.

## التغذية الراجعة الفعالة: Effective Feedback

ويقصد بها المعلومات المتوفرة حول مدى تحقيق التلميذ لهدف أو غرض معين ، لذلك فهي تختلف عن المديح أو الإطراء أو الذم ، فهي تهتم بتعديل الأداء بناء على معلومات مفيدة تقدم للتلميذ. وتتم التغذية الراجعة إما بعد أداء التلميذ لمهمة معينة أو تكون متزامنة مع أنشطة ومهام التقويم . وهذه التغذية الراجعة الفاعلة تجعل لدى التلميذ القدرة على تعديل أدائه وفقا لمعايير الأداء

## معايير المناهج: Standards Curriculum

يستخدم مصطلح معايير المناهج في الحقل التربوي لتعريف ما ينبغي على التلاميذ أن يتعلموه ويفهموه ويتمكنوا من إنجازهِ في كل صف دراسي. كما تحدد معايير المناهج مجموعة المعارف والمهارات الأساسية التي يُتوقع من التلاميذ اكتسابها وتوظيفها.

## معايير الأداء: performance criteria

وهي المحكّات التي تضعها البرامج العلمية لمخرجاتها المتوقعة لتقرير فيما إذا تم تحقيق مخرج ما أو غير ذلك. وهي في هذا الدليل تشير إلى تحقيق التلميذ لمعايير المواد التي يدرسها بنسبة ٥٠% فأعلى.

## المستوى المطلوب

يشير إلى المستوى الذي يتناسب مع العمر الزمني والعقلي للطفل في هذه المرحلة وهي مرحلة الطفولة الوسطى ويعكس قدراته الحقيقية المختلفة خاصة قدراته العقلية بما يمكنه من تحقيق المعايير الأكاديمية المطلوبة في هذه المرحلة (المعايير الوطنية).

## صعوبات التعلم: Learning Difficulty

مصطلح عام يصف مجموعة من التلاميذ في الفصل الدراسي العادي، يظهرون انخفاضاً في التحصيل الدراسي عن نظرائهم العاديين، مع أنهم يتمتعون بذكاء عادي أو فوق المتوسط ويعانون من قصور في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية التي تتطلب استخدام اللغة المكتوبة والمنطوقة ويظهر في شكل اللغة المكتوبة والمنطوقة ويظهر هذا القصور على شكل نقص في القدرة على الاستماع أو التفكير أو الكلام أو القراءة أو الكتابة أو التهجئة أو في أداء العمليات الحسابية. وقد يرجع هذا القصور إلى إعاقة في الإدراك، أو إلى إصابة في المخ أو إلى الخلل الوظيفي المخي البسيط أو عسر القراءة أو إلى حبسة الكلام النمائية. ويستبعد من حالات صعوبات التعلم ذوو الإعاقة الذهنية أو الحسية أو الإعاقات المتعددة، والمضطربون انفعاليا وحالات انخفاض التحصيل الدراسي التي ترجع مباشرة للظروف أو المؤثرات البيئية، أو الثقافية، أو الاقتصادية. (كمال سالم سيسالم، ٢٠٠٢، ٢١٢)

## التلاميذ الضعاف أو الذين لم يصلوا إلى الحد الأدنى من المهارات

يشير إلى الطفل الذي ينخفض مستواه الأكاديمي أو التحصيلي بما لا يتناسب وعمره الزمني ومرحلته الأكاديمية لأسباب لا تعود لأي إعاقات عقلية أو حسية (سمعية أو بصرية)، لكنها قد تعود إما لصعوبات تعليمية (أكاديمية أو نمائية) أو مشكلات سلوكية ×.

× يتم الرجوع إلى وثيقة احتياجات الدعم التعليمي الإضافي لمجموعة السياسات والمستندات الإرشادية ومواد الدعم للمدارس، هيئة التعليم - المجلس الأعلى للتعليم، ٢٠٠٩.

## ثانياً : أهداف الضوابط :

- تهدف هذه الضوابط إلى مساعدة معلمات ومنسقات المواد بالصفوف الثلاثة الأولى وإدارة المدرسة في المدارس المستقلة على إجراء عملية تقييم أداء التلميذ وتحصيله الأكاديمي وفقاً لسياسة التقييم التي وضعها المجلس الأعلى للتعليم تمسحياً مع مبادرة تطوير التعليم لتعليم لمرحلة جديدة وذلك عن طريق ما يلي:
- 1- تنظيم عملية تقييم أداء التلميذ وتحصيله ومعرفة الأساليب والإجراءات اللازمة لذلك في مرحلة التعليم الابتدائي وفي الصفوف الثلاثة الأولى تحديداً.
  - 2- تحديد مستوى تحصيل التلميذ وأدائه ومدى تقدمه نحو تحقيق المعايير التي تستند إليها المناهج بالمجلس الأعلى للتعليم.
  - 3- تزويد التلميذ والقائمين على العملية التعليمية وأولياء الأمور بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى التلميذ وتحسين ممارسات التدريس والمناهج.
  - 4- تبصير المعلمين والمنسقين والإداريين بمفاهيم التقييم الحديثة واستخدامها وفقاً لأسسها العلمية مما سيساعد على إيجاد فهم مشترك لا لبس فيه ولا غموض للتقييم وأدواته وإجراءاته.
  - 5- إبراز دور التغذية الراجعة المنظمة في دعم أداء كل من المعلم والتلميذ وتعزيز دور ولي الأمر كشريك أساسي في عملية تعلم التلميذ وتحسين أدائه.

## ثالثاً : التقييم في الصفوف الثلاثة الأولى:

- 1- تعد المرحلة الابتدائية بصفة عامة والصفوف الثلاثة الأولى منها بخاصة قاعدة أساسية للتعليم في الصفوف اللاحقة غرضها تمكين التلميذ في المهارات الأساسية كالكتابة والقراءة والحساب واكتساب قدر مناسب من المعلومات والمعارف.
- 2- يكون تقييم التلميذ في هذه المرحلة مستمراً معتمداً على ملاحظات معلميه والتي يجب أن تكون مبنية على التكامل بين المفهومين الرئيسيين للتقييم الحديث للتعليم (Assessment for learning) وتقييم التعلم (Assessment for learning) والتي قد أوضحتها سياسة التقييم بالمجلس الأعلى للتعليم وان يشمل ذلك أداء التلميذ الفعلي في الواجبات المنزلية والتدريبات والمشروعات والاختبارات ، وينقل التلميذ إلى الصف التالي بعد إتقانه لمهارات الحد الأدنى المقررة في كل مادة دراسية.
- 3- يتم تقييم التلميذ في هذه الصفوف خمسة تقييمات خلال العام الدراسي وترسل التقارير بنتائجها لولي الأمر وتكون موزعة على النحو التالي:

## الفصل الدراسي الأول :

يتم تقييم التلميذ على النحو التالي:

١) التقييم الأول ويكون تشخيصياً لتلاميذ الصف الأول المستجدين بهدف تحديد مستوى التلميذ في تحقيقه لمهارات الحد الأدنى من مناهج رياض الأطفال اللازمة لبدء الدراسة في الصف الأول أما في الصفين الثاني والثالث فيكون الاختبار لتشخيص مستوى التلميذ في مهارات الحد الأدنى للتعلم للعام الدراسي السابق لكل مادة، ويترك للمدرسة حرية اختيار أسلوب إطلاع ولي الأمر بنتيجة هذا الاختبار وما سيتم اتخاذه من إجراءات لدعم مستوى التلميذ ونموه.

## التقييمات الصفية القصيرة:

أولاً : بالنسبة للصف الثالث الابتدائي:

يقوم المعلم بإجراء ما لا يقل عن ٨ تقييمات قصيرة طوال الفصل الدراسي الأول بمعدل تقييم واحد أسبوعياً تتناول معايير المناهج لكل مادة حسب الخطة الفصلية.

بحيث يصمم المعلم مجموعة من التقييمات القصيرة في أثناء تدريس الوحدة لقياس مدى تحصيل التلميذ ودعم قدرته على قراءة وحل الأسئلة وفهم المطلوب منه وحل المشكلات بطريقة فردية. قد تكون هذه التقييمات على هيئة سؤال أو سؤالين على المهارة الأساسية التي تعلمها التلميذ في هذا الدرس. أو قد تكون نوع آخر من الأنشطة المقيمة (قص ولصق - توصيل متشابهات... الخ). فائدة هذه التقييمات بالنسبة للتلميذ أنه يستفيد من التغذية الراجعة التي يأخذها من المعلم فيعرف أخطاءه ويتجنبها ويعرف طرق مختلفة لحل المشكلات ووسائل متقدمة ومتنوعة للتفكير حيث يوضح له المعلم ذلك. كما أنها تعود تدريجياً على الاختبارات التي سيقدمها في الصفوف العليا. يستخدم المعلم نتائج هذه الاختبارات في تخطيط تقييمه البنائي حيث يكون على علم باحتياجات كل تلميذ وما يجب أن يدعم من مهارات في تخطيط الدروس والتقييمات. يستخدم المعلم نموذج لتسجيل علامات الاختبارات القصيرة.

| المادة             | عدد التقييمات الصفية القصيرة |
|--------------------|------------------------------|
| اللغة العربية      | لا يقل عن ٦ تقييمات          |
| العلوم الشرعية     | لا يقل عن ٤ تقييمات          |
| التربية الاجتماعية | لا يقل عن ٤ تقييمات          |
| الرياضيات          | لا يقل عن ٦ تقييمات          |
| العلوم العامة      | لا يقل عن ٤ تقييمات          |
| اللغة الإنجليزية   | لا                           |

## ثانياً : بالنسبة للصفين الأول والثاني (التعليم المبكر).

يقوم المعلم بإجراء تقييمات صفية قصيرة طوال الفصل الدراسي تتناول معايير المناهج.

**التقييم الثاني** ويتم إجراؤه في منتصف الفصل الدراسي الأول (تقويم تحريري) ويشمل كل ما تم تدريسه في هذه الفترة من معايير دراسية.

**التقييم الثالث:** ويتم في نهاية الفصل الدراسي الأول (تقويم تحريري) ويشمل كل ما تم تغطيته في الفصل من معايير دراسية.

### الفصل الدراسي الثاني:

يتم تقييم التلميذ بنفس الطريقة التي قيم بها في الفصل الأول :

### أولاً : بالنسبة للصف الثالث الابتدائي:

تقييمات صفية: يقوم المعلم بإجراء ما لا يقل عن ٨ تقييمات قصيرة طيلة الفصل الدراسي الثاني بمعدل تقييم واحد أسبوعياً تغطي معايير المناهج لكل مادة وحسب الخطة الفصلية بهدف قياس مدى تحقق معيار أو أكثر ومن ثم إعطاء الفرصة للمعلم و التلميذ لتحسين وتطوير الأداء بناء على التغذية الراجعة.

## ثانياً : بالنسبة للصفين الأول والثاني (سياسة التعليم المبكر).

يقوم المعلم بإجراء تقييمات صفية قصيرة طوال الفصل الدراسي الثاني تتناول معايير المناهج وتكون كالتالي.

| عدد التقييمات الصفية القصيرة | المادة             |
|------------------------------|--------------------|
| لا يقل عن ٦ تقييمات          | اللغة العربية      |
| لا يقل عن ٤ تقييمات          | العلوم الشرعية     |
| لا يقل عن ٤ تقييمات          | التربية الاجتماعية |
| لا يقل عن ٦ تقييمات          | الرياضيات          |
| لا يقل عن ٤ تقييمات          | العلوم العامة      |
| لا يقل عن ٤ تقييمات          | اللغة الإنجليزية   |

**التقييم الرابع:** اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني (تقويم تحريري) ويشمل كل ما تم تغطيته في هذه الفترة من معايير دراسية.

**التقييم الخامس** ويتم إجراؤه في نهاية الفصل الدراسي الثاني، (تقويم تحريري) ويشمل كل ما تم تغطيته من معايير دراسية في الفصل الدراسي الثاني .

## رابعاً : تجميع الدرجات

تتكون درجات التقييمات من معدل نتائج تقويم الوحدات و الموضوعات التي تغطي المعايير باستخدام أدوات التقييم المختلفة ( التقييمات الصفية القصيرة - الواجبات والتعيينات - المشاركة الصفية و الأنشطة - المشروع ) بالإضافة إلى درجات منتصف الفصل وأخره. وتكون درجات الطالب لكل مادة موزعة على النحو التالي:

| النسبة المئوية | أدوات التقييم                               |
|----------------|---|
| ٪١٠            | التقييم الثاني والرابع                      |
| ٪٢٠            | التقييم الثالث و الخامس                     |
| ٪٣٠            | التقييمات الصفية القصيرة                    |
| ٪٢٠            | المشاركة الصفية (المناقشة الصفية + الأنشطة) |
| ٪١٥            | الواجبات والتعيينات                         |
| ٪٥             | المشروع                                     |
| ٪١٠٠           | المجموع                                     |

ويجتاز التلميذ معايير الحد الأدنى لكل فصل عند حصوله على نسبة ٥٠٪ فأعلى من الدرجة الكلية من مجموع الدرجات المشار إليها في الجدول أعلاه.  
توزع النسب على الدرجة النهائية للتلميذ كالتالي:  
الفصل الأول: ٥٠٪ وتقسم النسبة كالتالي:  
التقرير الأول: ٢٢,٥٠٪  
التقرير الثاني: ٢٧,٥٠٪  
الفصل الثاني: ٥٠٪ وتقسم النسبة كالتالي:  
التقرير الثالث: ٢٢,٥٠٪  
التقرير الرابع: ٢٧,٥٠٪  
الدرجة النهائية = ١٠٠٪ وهي ناتج جمع نسبة الفصل الأول ٥٠٪+ نسبة الفصل الثاني ٥٠٪

## خامساً : تقييمات أخرى

### ( ا ) تقييم المواظبة والسلوك:

يجب أن يقوم هذا الجانب بشكل منفصل عن الأداء الأكاديمي للتلميذ، ولا يدخل في مجموعه الكلي، ويخصص له أداة منفصلة للتقييم ( سلم تقدير لفظي : ممتاز - جيد جداً - جيد ) وأن يتم إعطاء صورة واضحة لولي الأمر عن سلوك ومواظبة ابنه ، وربطه بمدى تأثير ذلك على مستوى تحصيله.

## ٢) تقييم ملف الطالب:

يجب أن يقوم بشكل منفصل عن الأداء الأكاديمي للتلميذ، ولا يدخل في مجموعه الكلي، بحيث يخصص له أداة منفصلة للتقييم (سلم تقدير لفظي: ممتاز - جيد جداً - جيد) لإعطاء صورة واضحة لولي الأمر والإدارة المدرسية عن إنجاز التلميذ وخطوات التقدم لمستواه الأكاديمي موثقاً بإنجازاته المدونة بالملف وجميع الخطوات العلاجية لرفع مستوى تحصيله أو تشجيعه على التفوق.

## سادساً : التقارير

- تصدر المدرسة خمسة تقارير في العام الدراسي بواقع تقريرين لكل فصل دراسي كالآتي :
- التقرير الأول: التقييم التشخيصي ولا تحتسب له درجات.
  - التقرير الثاني: منتصف الفصل الدراسي الأول.
  - التقرير الثالث: نهاية الفصل الدراسي الأول.
  - التقرير الرابع: منتصف الفصل الدراسي الثاني.
  - التقرير الخامس ( النهائي) نهاية الفصل الدراسي الثاني.

يتم تقييم الطلاب بناءً على مصفوفات تقييم محددة للمهارات و المعارف باستخدام ما يلي:  
( المناقشة الصفية والأنشطة - الواجبات والتعيينات - المشروع - ملف الطالب - ) .

## سابعاً : آلية التعامل مع التلاميذ ذوي الصعوبات التعليمية وذوي الإعاقات:

- ١- في حالة وجود تلاميذ لديهم صعوبات تعليمية: تطبق عليهم نفس إجراءات تقييم الطلبة العاديين في الصف، مع توفير الدعم اللازم لرفع مستواهم الأكاديمي، وإتباع سياسة وبرامج الدعم الإضافي في المدرسة.
- ٢- بالنسبة للتلاميذ ذوي الإعاقات: على المعلم الرجوع إلى سياسات وإجراءات الدعم التعليمي الإضافي بالمدرسة والصادرة من المجلس الأعلى للتعليم وتنفيذها.

## ثامناً : الترفيع والاستبقاء

### ١) الترفيع للصف التالي:

- سيتم ترفيع التلاميذ إلى الصف التالي إذا استوفوا محكات الترفيع التالية:
- أ. الحصول على النجاح في القراءة والكتابة وفنون اللغة والرياضيات والعلوم أي في تحقيق مهارات الحد الأدنى المحددة لمعايير كل مادة دراسية. ( ٥٠% فأعلى)
  - ب. عدم تجاوز الطالب ٣٠ يوماً غياب بدون عذر خلال العام الأكاديمي.
- وتتبع سياسة ترفيع التلاميذ للصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية إجراءات سياسة الترفيع المتبعة للتقويم التربوي الشامل.

### ٢) سياسة الاستبقاء :

لن يتم ترفيع الطالب للصف الأعلى في حالة عدم الوصول إلى تحقيق مهارات الحد الأدنى لمعايير مادة أو أكثر من المواد الأربع الأساسية ( اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - الرياضيات - العلوم - العلوم الشرعية - العلوم الاجتماعية) في صفه وبعد أن تكون المدرسة قد بذلت كافة الجهود الممكنة من خلال فريق الدعم الإضافي وبالتعاون مع ولي أمره لتجنيبه الرسوب والإعادة.

### ٣) ضوابط الاستبقاء:

لن يتم استبقاء تلميذ في الصف الواحد أكثر من مرة واحدة في الصفوف الثلاثة الأولى .

### ٤) إخطار وليّ الأمر :

سيتم إخطار أولياء أمور التلاميذ المعرضين للرسوب منذ البداية ، كما ستقوم المدرسة بطلبهم لمقابلة المسؤولين في المدرسة لمناقشة وتنفيذ الإستراتيجيات والتسهيلات المناسبة داخل وخارج الصف لمساعدة التلميذ للوصول إلى تحقيق مهارات الحد الأدنى اللازمة للترفيح. كما ستقوم المدرسة باستخدام عمليات مراجعة شاملة عندما يتبين أن التلميذ معرض للإعادة.

ستقوم الفرق في كل قسم بإعداد الوثائق التالية للتلاميذ المعرضين للإعادة بحيث تساعد في اتخاذ قرار مستنير بشأن هؤلاء التلاميذ .

### وعلى سبيل المثال يمكن القيام بما يلي:

١. إعداد قائمة بأسماء التلاميذ المعرضين للإعادة.
٢. إعداد قائمة الإنجاز في المستوى ( الصف ) وما أتمه من معايير وما لم يتمه.
٣. مراجعة كاملة لدرجات التلميذ الأكاديمية ( التقارير الأكاديمية )
٤. ملف إنجاز التلميذ.
٥. تقرير حول تحصيل التلميذ في اختبار شامل، واختبار وحدة ( القراءة والرياضيات )
٦. تقارير لسلوكيات التلميذ، وتقارير حضوره.

الوحدة الثالثة  
إرشادات وتوجيهات لتطبيق أدوات  
التقويم الصفّي



## إرشادات وتوجيهات لتطبيق أدوات التقييم الصفي

يستخدم المعلم أدوات ووسائل عدة لتقييم التحصيل العلمي للتلاميذ، وتتنوع هذه الوسائل ما بين أدوات تقييم بنائي وختامي. وتهدف وسائل التقييم البنائي مثل الملاحظة والاختبارات القصيرة والمقابلة والتقييم الذاتي وتقييم الأقران إلى إمداد المعلم بدلالات مستمرة وواضحة حول المستوى العلمي للتلاميذ لمساعدتهم في توفير التغذية الراجعة الفعالة لهم والتي تعينهم على تعزيز الجوانب الايجابية لديهم، واستدراك الأخطاء حتى لا يقعوا فيها مستقبلاً. وهذه بعض التوجيهات الهامة التي يجب الاسترشاد بها عند تطبيق الأساليب المختلفة لتقييم التحصيل العلمي للتلاميذ :

### - عند استخدام الاختبارات :

يصمم المعلم مجموعة من الاختبارات في أثناء تدريس الوحدات لقياس مدى تحصيل التلميذ ودعم قدرته على قراءة وحل الأسئلة وفهم المطلوب منه و حل المشكلات بطريقة فردية. وقد تكون هذه الاختبارات على هيئة أسئلة حول المهارات الأساسية في الوحدة التي تعلمها التلاميذ...). وفائدة هذه الاختبارات بالنسبة للتلميذ أنه يستفيد من التغذية الراجعة التي يأخذها من المعلم فيعرف أخطائه ويصححها ويعرف طرق مختلفة لحل المشكلات ووسائل متقدمة ومتنوعة للتفكير حيث يوضح له المعلم ذلك. كما أنها تعود تدريجياً على الاختبارات التي سيقدمها في الصفوف العليا. يستخدم المعلم نتائج هذه الاختبارات في تخطيط تقويمه البنائي حيث يكون على علم باحتياج كل تلميذ وما يجب أن يدعم من مهارات في تخطيط الدروس و التقييمات ويمكن للمعلم استخدام الاختبارات المقالية القصيرة ، وكذلك الاختبارات الموضوعية بأنواعها المختلفة كالصواب الخطأ والاختيار من متعدد وإكمال الفراغ والرسوم. وللمعلم دوران رئيسيان في هذا المجال :

### أ ) عند بناء الاختبارات ينبغي مراعاة ما يلي:

هناك بعض العناصر التي يجب على المعلم الالتزام بها عند بناء اختباره التحصيلية لقياس المستوى العلمي للتلاميذ وهي كالتالي:

- 1- تحديد الأهداف التعليمية المراد قياسها بناء على المعايير التي تم تدريسها للتلاميذ .
- 2- يجب أن يشمل الهدف محتوى التعلم الذي سوف يحققه التلميذ والعملية التي من خلالها سوف يحقق ذلك .
- 3- الاستعانة بتصنيف بلوم ( نموذج ٦ ) للأهداف التعليمية بحيث يتم التنوع في قياس مستويات المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركييب، مع مراعاة أن يتم قياس المهارات التي مارسها التلميذ فعلاً في الصف الدراسي من خلال الأنشطة المختلفة والتمارين والمشاركات. على سبيل المثال: لاختبار التلاميذ في مهارات التفكير العليا كالتطبيق والتحليل والتركييب ويجب التأكد من تدريب التلاميذ على نماذج أسئلة بالإضافة إلى الأنشطة الصفية التي تتطلب تطبيق مثل تلك المهارات.
- 4- الاستعانة بجدول المواصفات ( نموذج ٨ ) لتحديد العناصر الدراسية والمهارات التي سيتم قياسها

والنسبة المئوية لكل منها ( نموذج تطبيقي ٩). والهدف من ذلك توزيع النسب بصورة عادلة بحيث تشمل جميع العناصر الهامة وفقا لثقلها بالإضافة إلى قياس المهارات المختلفة حسب طبيعة العنصر.

٥- يجب مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ عند بناء الاختبار بحيث تشمل جميع المستويات التحصيلية (متدني، متوسط، عالي)، على أن يكون الاختبار بصفة عامة في مستوى التلميذ المتوسط في التحصيل العلمي.

٦- أن تشمل بنود الاختبار الأنواع المختلفة من الأسئلة (اختيار من متعدد، المقالية، التوصليل..... وغيرها) وذلك حسب طبيعة كل مادة وكذلك نوعية المعايير التي يتم قياسها.

### ب) بعد صدور نتائج الاختبارات:

بعد أن تصدر نتائج التلاميذ في الاختبارات التحصيلية المختلفة، يجب على المعلم أن يراعي القيام ببعض الأعمال التي من شأنها أن تعين تلاميذه على الاستفادة من نتائج التقييم بصورة فاعلة وعملية، ويأتي ذلك عن طريق:

- ١- توفير التغذية الراجعة للتلاميذ حول نتائجهم في الاختبارات المختلفة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال التعليق كتابة على ورقة الإجابة بتوضيح الجوانب الإيجابية والسلبية في إجابات التلاميذ. ويجب أن يحرص المعلم على أن يشرح للتلميذ بالتفصيل تلك الجوانب لمراعاتها مستقبلاً .
- ٢- تعزيز جوانب القوة لدى التلاميذ بالثناء عليهم والتأكيد على الإجابات الصحيحة والطرق التي تم اتباعها للوصول إلى ذلك.
- ٣- تحديد جوانب الضعف لدى التلاميذ والتي تم معرفتها من خلال الإجابات الخاطئة، وتوضيح طريقة الوصول للإجابة الصحيحة.
- ٤- الاستفادة من الإجابات المختلفة للتلاميذ (الصحيحة والخاطئة) في التعرف على طرق الحل التي مروا بها للوصول إلى الإجابات المختلفة. ومنها يستطيع المعلم أن يوضح الطرق الصحيحة وكذلك الخاطئة من خلال مشاركة جميع التلاميذ في النقاش لتوضيح النقاط الهامة ولمساعدة الآخرين لمعرفة طرق الحل الصحيح.
- ٥- بناء خطط علاجية (فردية، جماعية) لمعالجة جوانب القصور لدى بعض التلاميذ . وعلى المعلم أن يقرر مدى الحاجة إلى إعادة تدريس عناصر معينة في المقرر الدراسي مرة أخرى خاصة في حالة وجود أعداد كبيرة من التلاميذ لم تستطع تحقيق الحد الأدنى من المعايير.
- ٦- يجب ألا تكون نتائج الاختبارات هي المحك الوحيد للحكم على التحصيل العلمي للتلاميذ ، ولكن يجب استخدام كافة وسائل التقييم الأخرى مثل الملاحظة والمناقشة والمشاركة الصفية وغيرها في تكوين صورة كاملة وشاملة عن القدرات التحصيلية للتلاميذ .
- ٧- في حالة الرغبة في إعادة تدريس موضوع سابق لتوضيح بعض جوانب القصور لدى مجموعة من التلاميذ، يجب توفير موضوعات تدريسية جديدة للتلاميذ الذين حققوا المعايير بنجاح حتى لا يشعروا بالضجر والضييق.
- ٨- الاهتمام بتحليل نتائج الاختبار ، وذلك لتقديم التغذية الراجعة للمعلم حول أساسيات تدريسية والموضوعات التي لم يحقق فيها التلاميذ درجات مرضية. ومن ثم إعادة النظر في أساليب تدريسه ووضع الحلول الممكنة لرفع مستوى أداء التلاميذ .

## ٢- عند استخدام طريقة المناقشة الصفية :

وهو توجيه أسئلة قصيرة أثناء الدرس لمجموعة من التلاميذ بحيث يتأكد المعلم من اكتسابهم للمعارف والمهارات المطلوبة.

### وتستخدم المناقشات من قبل المعلم لتحقيق ثلاثة أهداف تعليمية على الأقل:

١- تحسين تفكير التلاميذ ومساعدتهم على أن يشكلوا فهمهم للمحتوى الأكاديمي فالمناقشة تساعد على تقوية معرفة التلاميذ الحالية بالموضوع وتوسيعها وزيادة قدراتهم على التفكير فيه.

٢- زيادة اندماج التلاميذ: لكي يتحقق تعلم حقيقي ينبغي أن يصبح التلاميذ مسئولين عن تعلمهم وألا يعتمدوا على المعلم وحده. والمناقشة تساعد على ذلك، إذ تتيح فرصاً عامة للتحدث عن أفكارهم وتزيد من دافعيتهم للاندماج في التفاعل وتبادل الرأي والمحادثة التي تتعدى الحجرة الصفية.

٣- مساعدة التلاميذ على تعلم مهارات الاتصال عامة وعمليات التفكير خاصة، ويستطيع المعلم تبين ما يفكر فيه التلاميذ وكيف يعالجون هذه الأفكار. وتكون فرصة جيدة لاكتشاف المعلم لما يجهله التلاميذ من مفاهيم خاصة حول مفهوم أو مواضيع معينة.

### ويجب على المعلم مراعاة ما يلي عند استخدام المناقشة الصفية كأداة من أدوات التقييم البنائي:

تتطلب استراتيجية التقييم البنائي التدريسية بالتلاميذ دوراً إيجابياً نشطاً، وتجعل منهم مشاركين مسئولين عن تعلمهم. يتمثل هذا الدور الإيجابي للتلاميذ بما يأتي:

١. مناقشة محتوى التعلم مع المعلم وإبداء وجهات نظرهم فيه.

٢. وأن تكون المناقشة مرتبطة بـ :

- الأهداف التعليمية للدرس.
- المادة التعليمية للدرس.
- النشاطات التعليمية للدرس.
- أهداف عملية التقييم .
- مستوى الأداء المطلوب ومعايير النجاح.

## ٣- عند استخدام استراتيجية الملاحظة Observation

وهي عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم ؛ بقصد مراقبته في موقف نشط، وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقياته وطريقة تفكيره. وتعد الملاحظة من أساليب التقويم وجمع البيانات، حيث يمكن من خلال استخدامها - وفق الضوابط المحددة لها - الحصول على مجموعة من المعلومات والبيانات التي يصعب الحصول عليها من خلال استخدام أسلوب آخر. والملاحظة هي المشاهدة والمتابعة المرئية الدقيقة للسلوك أو الظاهرة أثناء الأداء الفعلي في المواقف الطبيعية، وتسجيل ما يراه الملاحظ وفق نظام دقيق ومحدد يُعبر عن السلوك أو الظاهرة في صورة كمية.

## أنواع الملاحظة : ويوجد نوعان من الملاحظة يمكن توضيحهما فيما يلي :

١- **الملاحظة العفوية غير المقصودة:** هي عبارة عن مشاهدات غير منظمة وغير مخطط لها مسبقًا؛ فهي عفوية

ودون ترتيب مسبق. ويتسم هذا النوع من الملاحظة بعدم وضوح هدف معين للملاحظ؛ فهي ملاحظات مشوشة ويصعب تحويلها إلى مقدار كمي. ولكن يمكن الاستفادة منها في الحصول على معلومات نوعية عن بعض الظواهر والسلوكيات التي قد لا تكون في بؤرة اهتمام الملاحظ ولكن تستحق التسجيل وأن يوليها الملاحظ اهتمامًا مناسبًا. ويمكن لمعظم العاملين في المدرسة ممارسة مثل تلك الملاحظة العفوية. والجدير بالذكر أن هذا النوع من الملاحظة ليس له أدوات سوى عين وحس الملاحظ وهما ليسا كافيين للملاحظة الدقيقة.

٢- **الملاحظة المنظمة المقصودة:** يختلف هذا النوع عن الملاحظة غير المنظمة في العديد من النقاط التي تتمثل في المشاهدة المقصودة والمنظمة والمخطط لها مسبقًا في ضوء هدف معين تم تحديده مسبقًا. وتعد الملاحظة المقصودة من أهم أنواع الملاحظة، حيث إنها تتم في ضوء تحديد دقيق لموضوع الملاحظة، والهدف منها، والأدوات المستخدمة فيها، وأساليب التقدير الكمي، ونظم تسجيلها، بالإضافة إلى التحديد الدقيق لوقت ومكان الملاحظة. وهذا النوع من الملاحظة يعتمد على العديد من الضوابط والشروط التي يجب مراعاتها بدقة عند استخدام هذا الأسلوب.

### شروط الملاحظة الجيدة:

- ١- التحديد الدقيق للهدف من الملاحظة
- ٢- تحديد المكان الذي ستتم فيه عملية الملاحظة.
- ٣- عدم اختلاف نتائج الملاحظة باختلاف القائمين بعملية الملاحظة.
- ٤- اتساق إجراءات الملاحظة مع ما هو متوقع أدائه من السلوك والهدف منها.
- ٥- وضوح صياغة عناصر الملاحظة حتى لا يختلف في فهمها وتفسيرها القائمون بعملية الملاحظة.
- ٦- تسجيل نتائج الملاحظة وفق نظام معين ودقيق .

### ٤- عند استخدام الواجبات المنزلية ومتابعتها:

الواجبات المنزلية هي إحدى وسائل تعزيز التعلم، وقياس العملية التعليمية التي يعتمد عليها التقويم في الحكم على مدى تقدم التلميذ ونمو مستواه العلمي، والواجبات المنزلية هي تلك الأعمال المتنوعة التي يكلف بها المعلم تلاميذه لأدائها خارج الصف الدراسي. وقد عرف (كوبر) الواجبات المنزلية على أنها مهمات يكلف بها المعلمون تلاميذهم، بحيث يطلب منهم إنجازها في غير ساعات الدوام المدرسي. والواجب المنزلي هو أي نشاط موجه يقوم به التلميذ خارج الصف الدراسي بهدف التمكن من المادة العلمية.

### أهداف الواجبات المنزلية :

- يحدد فردريك أهدافاً عديدة للواجب المنزلي ونذكر منها ما يلي :
- تلبية الأهداف المعرفية المحددة جزئياً من خلال الواجب .
- ممارسة المهارات من خلال الواجب والمساعدة على استيعابها كما تثبت الحقائق والمعلومات التي تعطى للتلميذ في المدرسة .
- تساعد على التأكد من مراجعة التلاميذ لموضوع ووحدات معينة، وتعزيز عملية التعلم .
- تساعد التلاميذ على ممارسة المستويات العليا من القدرات ( التحليل ، التركيب ، التقويم ) .
- تساعد على إعداد التلاميذ لتقبل دروس جديدة .
- تستخدم كمقياس لمعرفة مدى تعلم التلاميذ .
- تستخدم كتشخيص لصعوبات تعلم فردية .
- تتيح التلاميذ المتفوقين مزيداً من التعلم وللتلاميذ الضعاف وسيلة تقوية .
- تساعد على ربط المدرسة بالمنزل .
- تشجع التلاميذ على الاعتماد على النفس .
- تبعث الاهتمام وروح المنافسة في نفوس التلاميذ وتشوقهم إلى المدرسة .

### أنواع الواجبات المنزلية : ويحدد فردريك أنواع الواجبات كما يلي :

- واجبات تعطى لممارسة وتطبيق مهارات ومفاهيم تعلمها التلميذ داخل الفصل .
- واجبات تعطى لاكتشاف مفاهيم جديدة تعطى في درس قادم .
- واجبات تعطى كإثبات لما تعلمه التلميذ .
- واجبات تعطى كأنشطة عملية .
- واجبات قرائية لخدمة محتوى الدرس .
- مشاريع طويلة الأمد مثل تصميم وبناء نماذج .
- واجبات تعطى كتنظيم مبدئي لتقدم التلاميذ إلى موضوع غير مألوف يعطى في صفوف أخرى .
- واجبات تساعد في تنظيم وترتيب وتقويم مجموعات من الأفكار ، وقد تحوي موضوعات درست قبل ذلك أو تدرس حالياً أو موضوع غير مألوف لم يقدم في الفصل أو واجبا يحوي مزيجاً من الثلاثة معا أو بعضاً منها .

### كيفية اختيار تمارين الواجب المنزلي :

- على المعلم القيام بالخطوات الآتية لاختيار واجب منزلي للتلاميذ :
- حل جميع التمارين الموجودة في كتاب التلميذ للاختيار منها .
- تحديد السبب أو الهدف من الواجب .
- اختيار التمارين المناسبة التي تحقق الهدف من الواجب .
- محاولة إعطاء تمارين الواجب بحيث تكون مختلفة في مستوياتها المعرفية .
- مراعاة تمارين الواجب من حيث الكم والكيف والتوازن مع المواد الأخرى

## ه- المقابلة الشخصية:

يعتبر البعض أن المقابلة الشخصية personal interview منفذا متميزا لفهم مشاعر التلاميذ عن موضوعات تتعلق بالعمل المدرسي. فهذا الأسلوب يتضمن مواجهة مباشرة، وجها لوجه، حيث يسأل المعلم التلميذ أسئلة معتنى بإعدادها.

### التعريف:

هو لقاء يجريه المعلم بشكل فردي مع أحد التلاميذ أو بشكل جماعي مع مجموعة من التلاميذ لتوجيه مجموعة من الأسئلة (المفتوحة والمغلقة) بهدف التعرف على العوامل التي أدت إلى تدني التحصيل العلمي لتلك الفئة. ويمكن إجراء المقابلة عند ملاحظة المعلم تدني المستوى العلمي لأحد التلاميذ أو لمجموعة من التلاميذ بشكل ملحوظ سواء أكانت هذه المؤشرات عن طريق نتائج التحصيل لمجموعة من الاختبارات القصيرة أو نتائج التلاميذ في الاختبارات الفصلية (منتصف ونهاية الفصل).

وعن طريق المقابلة يستطيع المعلم الوقوف على الأسباب الرئيسة للتحصيل المتدني بهدف وضع البرامج العلاجية المناسبة سواءً أكان ذلك بصورة فردية (المعلم نفسه)، أو عن طريق الاستعانة بمجموعة من الخبراء التربويين والاجتماعيين والنفسيين (الأخصائي الاجتماعي، الأخصائي والمرشد النفسي).

كما يمكن استخدام المقابلة لاستطلاع آراء التلاميذ بشأن مدى فاعلية المادة العلمية المقدمة ومدى سهولتها أو صعوبتها بالنسبة لهم، بالإضافة إلى سؤالهم عن الاستراتيجيات التي تم استخدامها لحل مجموعة من المسائل، وسبب وقوعهم في الإجابات الخاطئة أو سبب عدم فهم بعض بنود الاختبار والذي أدى إلى إجاباتهم الخاطئة عنها في الاختبار. وبهذه الوسيلة يشعر المتعلم بدوره ومشاركته في العملية التعليمية وأهميته كمتلق للمادة العلمية ومشاركته برأيه في شرح مخاوفه والعقبات التي يواجهها والتي تعوق من استيعابه وفهمه لما يقدم له. وفي نفس الوقت يستفيد المعلم من هذه التغذية الراجعة في إعادة التخطيط لكيفية شرح المادة العلمية بما يتناسب مع قدرات التلاميذ التحصيلية الحالية وبطريقة تعالج المخاوف والعقبات التي تواجههم.

### ويمكن أن تكون المقابلة محددة البنية، أو غير محددة البنية:

ففي المقابلة المحددة البنية لا تختلف صياغة الأسئلة وتسلسلها من تلميذ إلى آخر، فيما عدا أن المعلم يمكنه توضيح أي غموض، أو سوء فهم، أو الانتقال إلى قسم آخر إذا وجد أن محكات معينة قد تحققت. ويقوم المعلم بتدوين استجابات كل تلميذ لكل سؤال يوجه إليه. والأسئلة التي تشتمل عليها المقابلة محددة البنية تماثل عبارات استبيان التقرير الذاتي، فيما عدا أن المقابلة تكون وجها لوجه مما يضمن فهم التلميذ للسؤال الموجه إليه.

أما المقابلة غير محدودة البنية فلا تتطلب إعدادا مسبقا للأسئلة الرئيسية، ويحثه على مزيد من الاستجابة. لذلك فإن المقابلة في هذه الحالة لا تكون موجهة، وتسمح للمعلم بحرية استيضاح أمور دقيقة في استجابة التلميذ. وبذلك فهي توسع وتعمق المعلومات المستمدة من التقويم، وذلك بتشجيع التلميذ على التعبير الشخصي التلقائي والفوري لاتجاهاته وقيمه. غير أن المقابلة غير محددة البنية تستغرق وقتا أكبر من المقابلة محددة البنية سواء في إجراءاتها أو تقرير نتائجها. ويمكن إن تجري المقابلة مع تلميذ واحد أو مجموعة من التلاميذ، وإجراء مناقشة معهم أو حتى إجراء مناقشات عرضية للاستبصار حول اتجاهاتهم، وقيمتهم، وطموحاتهم. وإذا تكونت علاقة ثقة بين المعلم والتلميذ، فإن هذا سيجعلهم مطمئنين للمقابلة، وبالتالي يستجيبون استجابات حقيقية، وبذلك يمكن فهم مشاعرهم المتعلقة بفعاليتهم الذاتية، وتقديم مزيد من الأسئلة السابرة التي يمكن أن تكشف عن مستويات قلقهم التي يشعرون بها. وبذلك تساعد المقابلة في

الحصول على معلومات دقيقة تجعل هناك ثقة في نتائج التقويم .

### ولتكون المقابلة فاعلة، ينبغي مراعاة ما يلي:

- الإعداد المسبق للمقابلة الشخصية والعناية بذلك.
- التأكد من معرفة التلميذ للهدف من المقابلة، وكيفية استخدام المعلومات التي سوف يتم الحصول عليها.
- العناية بصياغة الأسئلة التي توجه للتلميذ بحيث تكون مركزة، واضحة، موجزة، وموجهة مباشرة للحصول على اتجاه، وشدة المشاعر عن أشياء أو موضوعات متعلقة بالعمل المدرسي. الاهتمام بالمرحلة العمرية للتلميذ عند طرح الأسئلة، بحيث يتم استخدام أسئلة تناسب مع سنّه.
- تشجيع التلميذ على الاستجابة، وبث روح الثقة فيه، والتأكد من فهمه للأسئلة التي توجه إليه، حيث إن التلاميذ من ذوي مستويات ثقافية واجتماعية مختلفة ربما يختلفون في فهمهم لأسئلة معينة.
- التغلب على مشكلة تأثر استجابات التلميذ بإدراكه لسلطة المعلم التي ربما تكون عاملاً حاكماً للمقابلة. فمثلاً إذا كان لدى التلميذ خبرات غير سارة في الصف المدرسي، فإنه ربما يرى الموقف ليس مقابلة، وإنما بمثابة تحري، وبذلك يستجيب للأسئلة بما يرضي المعلم. ويفضل أن يقوم معلم محايد بإجراء المقابلة، مع مراعاة أن جنس المعلم ربما يؤثر في نتائج المقابلة إذا كان مختلفاً عن جنس التلاميذ .
- عدم توجيه التلميذ وجهة معينة، أو التأثير عليه أثناء المقابلة غير محدودة البنية لكي يستجيب بما يعتبره الاستجابة التي يتوقعها المعلم.
- الاستماع الدقيق لاستجابات التلميذ لما يوجه إليه من أسئلة.
- الإعداد المسبق لكيفية تدوين المقابلة، إذ يستخدم جهاز تسجيل سمعي أو استبيان تقرأ عباراته شفويًا على التلميذ ومن ثم تدون الاستجابات في الاستبيان أو كتابة ملاحظات وتدوينها بصورة كاملة عقب انتهاء المقابلة.
- التعامل مع نتائج التقويم بما يخدم التلميذ والعملية التدريسية.
- احترام وتقبل ما يقوله التلميذ من رأي شخصي في جميع الجوانب دون محاولة التأثير فيه ليغير من وجهة نظره. كما يجب الانتباه إلى ردوده على الأسئلة وعدم الانشغال بأمور أخرى حتى يشعر التلميذ باهتمامك الفعلي بحديثه.
- التزام جانب الحياد عند إجراء المقابلة مع التلميذ دون التعبير عن رأيك الشخصي فيما يقوله، مع الحذر في عدم إبداء الاستغراب أو الاستهزاء ببعض ردوده أو عدم تقبلها.
- شعور التلميذ بالأمان من حيث أنه ليس في اختبار جديد من نوع مختلف، وأنه ليس عليه الإجابة بما يتوقعه المعلم ويسرّه أن يسمعه بل بما يشعر به هو حقاً.
- مراعاة الحالة الانفعالية والعاطفية للتلاميذ ، فالتلاميذ الذين لديهم حساسية مفرطة من الآخرين يجب سؤالهم بشكل فردي بعيداً عن أعين الآخرين، أما التلاميذ الطبيعيون فيمكن تجاوز ذلك عندما تكون الأسئلة بعيدة عن الأمور الشخصية البحتة.
- تتم المقابلة دائماً خارج الحصة الدراسية خاصة عندما يريد المعلم/المعلمة معلومات وافية من المتعلم في الجوانب المختلفة، وحتى يشعر التلميذ بحرية أكثر في الإجابة.

# الملاحق



## ملحق (أ)

### مصفوفة تقييم مشاركة تلميذ ( في المناقشة الصفية و الأنشطة )

الاسم: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_  
المعلم: \_\_\_\_\_ المادة: \_\_\_\_\_

| الدرجة | ١  | ٢  | ٣   | ٤  | البنود                             |
|--------|--|--|---|--|------------------------------------|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• نادراً ما يحضر التلميذ أي أداة معه إلى الصف.</li> <li>• لا يطلع على المادة التي تعلمها سابقاً.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينسى أن يجلب أدواته إلى الصف.</li> <li>• لا يستعد للمادة الدراسية (بالمراجعة أو قراءة المادة المعطاة</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• غالباً ما يحضر أدواته مع إلى الصف.</li> <li>• أحياناً يكون مستعداً للمادة الدراسية بقراءة المادة المدروسة.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحضر أدواته معه إلى الصف دائماً.</li> <li>• دائماً ما يظهر استعداده (بذاكر المادة)</li> </ul>   | الاستعداد                          |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يتفاعل إطلاقاً في الصف، ولا يشارك في الأنشطة الثنائية أو الجماعية.</li> <li>• لا ينتبه في الحصة إطلاقاً ولا يحترم زملاءه، مشتمت الانتباه.</li> <li>• ولا يظهر الاحترام لزملائه.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• نادراً ما يتفاعل التلميذ بمفرده و لكنه يساهم في بعض الأحيان في الأنشطة الثنائية أو الجماعية.</li> <li>• ينتبه لما يدور في الحصة بعض الأحيان.</li> <li>• يظهر الاحترام لبعض التلاميذ فقط، وكثيراً ما يقاطع من يتحدث</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• غالباً ما يتفاعل التلميذ في الصف إن كان بمفرده أو في الأنشطة الثنائية أو الجماعية.</li> <li>• منتبه معظم الوقت.</li> <li>• غالباً ما يستمع لما يدور في الحصة بانتباه، ويظهر بعض الاحترام لزملائه في الصف.</li> <li>• يظهر بعض المشاركة في المناقشات الصفية.</li> <li>• نادراً ما يقاطع الآخرين حين يتحدثون.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• دائم التفاعل بإيجابية في الصف بمفرده أو في الأنشطة الثنائية والجماعية.</li> <li>• منتبه دائماً.</li> <li>• يحترم زملاءه ولا يقاطع من يتحدث</li> </ul>                     | التفاعل في الحصة (فرد ومع الزملاء) |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يبادر التلميذ إطلاقاً بالمشاركة في الأنشطة وبحاجة لحث من المعلمة للحصول على إجابات شفوية.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يبادر التلميذ إلا نادراً في المشاركة في الأنشطة أو عند طلب الإجابات الشفوية.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبادر التلميذ أحياناً في المشاركة عند أغلب الأنشطة أو طلب الإجابات الشفوية.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبادر التلميذ دائماً (أكثر من مرة) في المشاركة عند كل نشاط أو طلب إجابة شفوية</li> </ul>  | تكرار المشاركة في الصف             |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• مشاركة التلميذ لا تضيف شيئاً للنقاش.</li> <li>• لا يستخدم فيها الكلمات الصحيحة للتعبير.</li> <li>• ليس لديه ملاحظات حول الموضوع.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تتسم مشاركة التلميذ أحياناً ببعض الفهم.</li> <li>• لا يستخدم الكلمات الصحيحة في التعبير عن إجابته (مشاركته) و مشاركاته ليست ذات علاقة بالموضوع.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• غالباً ما تكون مشاركة التلميذ تنم عن فهم.</li> <li>• غالباً ما يستخدم الكلمات الصحيحة للتعبير عن إجابته (مشاركته).</li> <li>• أحياناً تكون تعليقاته عامة جداً أو ليست ذات علاقة بالموضوع.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• مشاركة التلميذ دائماً ما تنم عن فهم واستيعاب.</li> <li>• يشارك في استخدام الكلمات الصحيحة للتعبير عن إجابته.</li> <li>• يبدي ملاحظات جيدة وذات علاقة بالموضوع.</li> </ul> | جودة الإجابات والمشاركات           |
|        | <b>المجموع</b>   |  |   |  |                                    |

## ملحق (٢)

### مصفوفة تقييم الواجبات والتعيينات

الاسم: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_  
المعلم: \_\_\_\_\_ المادة: \_\_\_\_\_

| البنود         | ٣   | ٢  | ١  | الدرجة |
|----------------|---|--|--|--------|
| الإكمال        | • الواجب تام ١٠٠٪.<br>• ويتضح أن التلميذ قد تغلب على جميع المشكلات  | • الواجب تام بنسبة ٧٠٪ .<br>• وقد تجاوز التلميذ معظم المشكلات.   | • نسبة إكمال الواجب ٣٠٪.<br>• وقد تجاوز التلميذ بعض المشكلات.  |        |
| عمل التلميذ    | • عمل التلميذ شامل وواضح ومقروء لكل المشكلات أو المسائل أو الأسئلة.<br>• متضمن بالأشكال المناسبة والرسومات أو الصور.  | • يبدي التلميذ عملا فيه جهد وهو مقروء.<br>• وتضمن بعض الرسوم أو الأشكال ذات العلاقة .                                | • عمل التلميذ غير واضح وغير مقروء.<br>• ولا يتضمن أيًا من الرسوم أو الأشكال  |        |
| الدقة          | • الواجب والتدريبات صحيحة ١٠٠٪.<br>• قام التلميذ بتصويب لجميع الأخطاء.  | • الواجب والتدريبات صحيحة بنسبة ٧٠٪.<br>• بعض الأخطاء تم تصحيحها.  | • الواجب والتدريبات صحيحة بنسبة ٣٠٪.<br>• لم يتم تصحيح الأخطاء.  |        |
| دفتر التلميذ   | • التلميذ ملتزم بإحضار دفتره دائما.<br>• وجميع الدروس التي تمت دراستها مدرجة في الدفتر.<br>• يتسم الدفتر بالتنظيم والخط على السطر واضح ومقروء.<br>• البيانات المطلوبة موجودة بالدفتر كالاسم على الغلاف وعنوان الدرس وتاريخه | • التلميذ يحضر دفتره غالبا.<br>• معظم الدروس مدرجة به.<br>• الدفتر مرتب والخط مقروء.<br>• البيانات موجودة إلى حد ما. | • كثيرا ما ينسى التلميذ دفتره.<br>• أغلب الدروس ناقصة.<br>• الدفتر غير منظم والخط غير واضح وغير مقروء.<br>• البيانات المطلوبة معظمها غير موجودة. |        |
| <b>المجموع</b> |   |  |  |        |

### ملحق (٣)

## مصفوفة تقييم المشروع

الاسم: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_  
المعلم: \_\_\_\_\_ المادة: \_\_\_\_\_

| معايير التقييم                          | ١  | ٢   | ٣  | ٤  |
|---|--|---|--|--|
| توظيف مفردات المادة العلمية في المشروع. | • لا توجد أي من المفردات المستخدمة في المشروع.<br>• لا يوجد أثر للمادة العلمية المدروسة. | • استخدام القليل من المفردات المستخدمة في المشروع بشكل صحيح.<br>• توجد بعض من المعلومات المدروسة. | • استخدام بعض المفردات المستخدمة في المشروع بشكل صحيح.                       | • تم استخدام معظم المفردات المستخدمة في المشروع بشكل صحيح.<br>• يوجد الكثير من المعلومات المدروسة واضحة في المشروع ولكنها ليست كاملة |
| التسليم في الموعد.                      | • التأخير عن التسليم أكثر من أسبوع بدون عذر.   | • التأخير عن التسليم من ٣ أيام إلى أسبوع بدون عذر.  | • التسليم بعد الموعد المحدد لوجود عذر مقبول.                                 | • التسليم في الموعد المحدد   |
| الترتيب و النظام                        | • لا يوجد ترتيب أو تنسيق للمعلومات والأشكال.<br>• الشكل النهائي غير مرضي                 | • المعلومات مرتبة ولكن لا يوجد تناسب و نظام بين الرسم والكتابة .<br>• الشكل العام غير مرضي.       | • يوجد بعض الأخطاء في الترتيب والتنظيم.<br>• تؤثر على الشكل النهائي للمشروع  | • المشروع مرتب و منظم من حيث الخط، ترتيب المعلومات، والرسم.<br>• خالٍ من الأخطاء.  |
| إبداع و ابتكار التلميذ                  | • لا يوجد أي أفكار جديدة أو إبداع في المشروع.<br>• استخدام المثال المقدم له في الصف.     | • فكرة المشروع مستوحاة من مصادر أخرى (كتاب - انترنت)  | • فكرة المشروع مبتكرة من التلميذ نفسه.<br>• بعض التعارض مع الهدف من المشروع. | • فكرة المشروع جديدة و تدل على إبداع التلميذ نفسه.<br>• متنسق مع الهدف.  |
| دقة و صحة المعلومات                     | • كل المعلومات الموجودة في المشروع غير صحيحة   | • بعض المعلومات المبينة في المشروع صحيحة ولكن لا علاقة لها بموضوع الدرس                           | • معظم المعلومات المبينة في المشروع صحيحة و دقيقة                            | • كل المعلومات المبينة في المشروع صحيحة و دقيقة  |
| المجموع                                 |  |   |  |  |

ملحق (٤)

بطاقة تقويم سلوك التلميذ

الاسم: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_  
المعلم: \_\_\_\_\_ المادة: \_\_\_\_\_

| الرقم | مؤشرات السلوك                            | التقدير      |        |       |
|-------|--|--------------|--------|-------|
|       |  | ١            | ٢      | ٣     |
|       |  | تحتاج لتطوير | أحيانا | دائما |
| ١-    | يتبع تعليمات المدرسة                     |              |        |       |
| ٢-    | يلتزم بقواعد الصف.                       |              |        |       |
| ٣-    | يتعاون مع زملائه.                        |              |        |       |
| ٤-    | يحترم معلميه.                            |              |        |       |
| ٥-    | ينضم لمجموعات العمل بيسر وانسجام         |              |        |       |
| ٦-    | يتمكن من العمل فرديا.                    |              |        |       |
| ٧-    | يستمع إلى الآخرين باهتمام دون مقاطعة.    |              |        |       |
| ٨-    | يلفت انتباه المعلم للمشاركة بطريقة جيدة. |              |        |       |
| ٩-    | يعبر مع الآخرين عن رأيه بطريقة جيدة.     |              |        |       |
| ١٠-   | يقبل الرأي الآخر                         |              |        |       |

## ملحق (٥)

### مصفوفة تقييم ملف إنجاز التلميذ

الاسم: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_  
المعلم: \_\_\_\_\_ المادة: \_\_\_\_\_

| المعيار  | ممتاز  | جيد جدا   | جيد   |
|--|--|---|---|
| <b>المحتوى:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• اختبارات</li><li>• أسئلة، تدريبات</li><li>• واجبات</li><li>• مشاريع</li><li>• صور وسوم</li></ul>   | يحتوي الملف على جميع المواد المطلوبة.  | يحتوي الملف على أربعة من المواد المطلوبة.   | يحتوي الملف على ثلاثة وأقل من المواد المطلوبة                                 |
| <b>اختيار محتويات الملف</b>  | العينات المعروضة تقدم دليلا جيدا لنمو التلميذ المعرفي والمهاري                       | العينات المعروضة توضح نموا متوسطا لنمو التلميذ المعرفي والمهاري                       | العينات المعروضة توضح بعض التقدم في نمو التلميذ المعرفي والمهاري              |
| <b>الشكل والتنظيم:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• الغلاف</li><li>• بيانات التلميذ ( كالأسم . الصف )</li><li>• الفهرس</li><li>• جودة الخط وصحة الإملاء</li><li>• تقسيم الملف</li></ul> | يحتوي الملف على كافة العناصر المطلوبة  | يحتوي الملف على أربعة من العناصر المطلوبة   | يحتوي الملف على ثلاثة وأقل من العناصر المطلوبة                                |
| <b>المضمون الكلي للملف</b>   | يعطي الملف صورة واضحة بشكل جيد عن مهارات التلميذ ونموه في المجال الذي يعنى به الملف. | يعطي الملف صورة واضحة بعض الشيء عن مهارات التلميذ ونموه في المجال الذي يعنى به الملف. | لا يقدم الملف صورة جيدة عن مهارات التلميذ ونموه في المجال الذي يعنى به الملف. |

تقدير التلميذ: \_\_\_\_\_

ملاحظات المعلم: \_\_\_\_\_

توقيع ولي الأمر: \_\_\_\_\_

## ملحق (٦)

### تصنيف بلوم

#### ١- المجال المعرفي

| المستويات               | المعرفة   | الفهم  | التطبيق   | التحليل  | التركيب  | التقويم   |
|-------------------------|---|--|---|--|--|---|
| <b>التعريف</b>          | استدعاء وتذكر للمعلومات والحقائق والقوانين  | - فهم معنى المادة العلمية وتفسيرها وترجمتها من صورة إلى أخرى<br>- ترجمة المحتوى اللفظي إلى صور رمزية أو رياضية<br>- إدراك العلاقات بين المتغيرات                   | استخدام المعرفة التي تم تذكرها وفهمها في مواقف واقعية جديدة   | تحليل المادة وتفكيكها إلى عناصرها وجزئياتها من أجل فهم بنائها التركيبي   | - الربط بين العناصر والأجزاء للوصول إلى الكل<br>- تجميع الأجزاء لتكوين كل متكامل لبناء نموذج لم يكن واضحاً من قبل  | القدرة على إصدار الأحكام وإبداء الرأي على ضوء الأدلة الذاتية أو الخارجية  |
| <b>الأمثلة</b>          | - تعريف المصطلحات الشائعة، والمفاهيم الأساسية، والمبادئ والأسس<br>- وصف الحقائق وتحديد الطرق والخطوات | - الشرح والإيجاز<br>- التنبؤ بالنتائج والآثار<br>- استيعاب الحقائق والأسس<br>- تفسير المواد اللفظية<br>- تفسير الخرائط والرسوم البيانية<br>- يستخلص الطرق والخطوات | - تطبيق الأساليب والطرق والأسس والمفاهيم والقوانين والنظريات المدروسة في مواقف جديدة<br>- حل مشكلات رياضية<br>- إنشاء خرائط ورسوم بيانية<br>- عرض الاستخدام الصحيح لطريقة أو لخطوات | - تحديد وتعريف الأجزاء<br>- تحليل العلاقات بين الأجزاء وتمييز الأسس المنظمة<br>- التعرف على افتراضات وادعاءات غير مدرجة<br>- التعرف على الأفكار والمعتقدات الخاطئة<br>- التمييز بين الحقائق والاستدلالات<br>- تقديم بيانات ذات صلة بالموضوع<br>- تحليل البناء والتنظيم | - كتابة موضوع بصياغة جيدة ومنظمة<br>- كتابة قصة قصيرة، شعر، نثر<br>- يفترض خطة أو خطوات لتجربة<br>- يكامل بين تعلم عدة موضوعات في خطة لحل مشكلة<br>- صياغة شكل جديد للأفكار والأحداث | يحكم بين الاتساق النظري والمكتوب<br>- يحكم على كفاية الخلاصات والاستنتاجات<br>- يحكم على قيمة الأعمال في ضوء الأدلة والمعايير الذاتية والخارجية |
| <b>الأفعال السلوكية</b> | يعرف - يصف - يحدد - يسمي - يعدد - يقابل - ينسب - يضع في فقرات أو في خطوات - يختار - يعين              | يفند - يستوعب - يحول - يميز - يقدر - يشرح - يتوقع - يصمم - يمثل - يعزو - يعيد صياغة - يعيد كتابة - يلخص - يتنبأ - يترجم - يستخلص                                   | يطبق - يحل - ينشئ - يعرض - يغير - يعدل - يحسب - يكتشف - يكشف - يعالج - يجرب - يعد - ينتج - يربط - يستخدم  | يتعرف على - يميز - يقدم - يحلل - يفكك - يقسم - يجزئ - يفرق - يرسم - يوضح - يعزو - يخطط - يشير - يستخرج - يربط - يفصل   | يصنف - يربط - يؤلف - يشكل - يهيء - ينمي - يصمم - يشرح - ينتج - يعدل - ينظم - يخطط - يعيد ترتيب، بناء، تنظيم، كتابة - يقص - يهذب  | يوازن - يضمّن - ينفذ - يصف - يركز - يثبت - يبرهن - يحقق - يربط - يدعم - يحكم  |

ملحق (٧)  
جدول المواصفات

| النسبة | المستويات المعرفية |     |       |       |       |       | الدرس      | الوحدة     |
|--------|--------------------|-----|-------|-------|-------|-------|------------|------------|
|        | معرفة              | فهم | تطبيق | تحليل | تركيب | تقويم |            |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            |            |
| %      |                    |     |       |       |       |       | الإجمالي * |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            |            |
| %      |                    |     |       |       |       |       | الإجمالي * |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            |            |
| %      |                    |     |       |       |       |       | الإجمالي * |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            |            |
|        |                    |     |       |       |       |       |            | الإجمالي * |
|        |                    |     |       |       |       |       |            | النسبة     |
|        | %                  | %   | %     | %     | %     | %     | %          |            |

## المراجع

- 1- المجلس الأعلى: المعايير الوطنية للمعلمين وقادة المدارس في دولة قطر، هيئة التعليم ص ٥٠-٥١)
- 2- المجلس الأعلى للتعليم (٢٠٠٩): احتياجات الدعم التعليمي الإضافي (صعوبات التعلم، الإعاقات، دعم السلوك) مجموعة السياسات والمستندات الإرشادية ومواد الدعم للمدارس، هيئة التعليم، المجلس الأعلى للتعليم، دولة قطر.
- 3- بنيامين . س . بلوم، جورج مادوس - توماس هاستنجز (١٩٨٣): تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني، تقديم كوثر حسين كوجك، مصر، المركز الدولي للترجمة والنشر بالقاهرة والإسكندرية.
- 4- خليفة عبد السميع خليفة (١٩٨٣): معلم الرياضيات، الطبعة الأولى، بيروت، المكتبة الأموية.
- 5- دونالد اورلخ وآخرون: ترجمة عبد الله أبو نبعه استراتيجيات التعليم، الدليل نحو تدريس أفضل (الكويت: مكتبة الفلاح، ٢٠٠٣ ص ٥)
- 6- رجاء محمود أبو علام (١٩٨٧): قياس وتقويم التحصيل الدراسي، الكويت، دار القلم.
- 7- رجاء محمود أبو علام، نادية محمود شريف (١٩٨٣): الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية، الكويت، دار القلم.
- 8- صالح ذياب هندي وآخرون (١٩٨٩): تخطيط المنهج وتطويره، عمان، دار الفكر.
- 9- صلاح الدين علام (٢٠١٠): القياس والتقويم التربوي، الطبعة الثالثة، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 10- عبد الله علي أبو لبد، خليل يوسف الخلي، فريد كامل أبو زينة- (١٩٩٦): المرشد في التدريس، الطبعة الأولى، الإمارات العربية المتحدة دار العلم للنشر.
- 11- فريدريك هبل (١٩٨٦): طرق تدريس الرياضيات، ج ٢، الطبعة الأولى، قبرص، الدار العربية للنشر والتوزيع.
- 12- كمال سالم سيسالم (٢٠٠٢): موسوعة التربية الخاصة والتأهيل النفسي، العين، دار الكتاب الجامعي
- 13- محمد زياد حمدان (١٩٨٥): طرق منهجية للتدريس الحديث، الطبعة الأولى، عمان، دار التربية الحديثة.
- 14- نادر فهمي الزيود، هشام عامر عليان (١٩٩٨): مبادئ القياس والتقويم في التربية، عمان، دار الفكر
- 15- هاريس كوبر (١٩٩٠): التأثيرات الإيجابية والسلبية للواجبات المنزلية، ترجمة خديجة على نقي، مجلة التربية- وزارة التربية، الكويت العدد الخامس- السنة الثانية- ص ١٤١ - ١٥٨.
- 16- يوسف قطامي، ماجد أبو جابر، نايفة قطامي (٢٠٠٠): تصميم التدريس، الأردن، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

- Airasian, P. W. 2005. Classroom Assessment: Concepts and Application. 5th. New York : 17-  
McGraw-Hill
- Banks, S. R. 2005. Classroom Assessment: Issues and Practices. Boston: Pearson 18-  
Education
- Borich, G. D. 2004. Educational Assessment for the Elementary and Middle School 19-  
Classroom. 2nd. New Jersey: Pearson Education
- Graica. Merter: Classroom Assessment Pxrcaz Publishing, 2003 20-
- Hart, D. (1994). Authentic Assessment: A Handbook for Educators. U.S.A. 21-  
Addison-Wesley Publishing Co

### مواقع هامة خاصة بالتقييم الصفي

| الوسائل التي يقدمها  | عنوان الموقع  |
|--|---|
| مقالات خاصة بالتقييم البنائي + مواقع<br>أخرى خاصة بالتقييم                     | <a href="http://www.qca.org.uk/ca">www.qca.org.uk/ca</a>  |
| التقييم البنائي في المرحلة الابتدائية  | <a href="http://www.thelighthouseforeducation.co.uk/assessment/assessment1.htm">www.thelighthouseforeducation.co.uk/<br/>assessment/assessment1.htm</a> |
| موقع الفريق الخاص بتطوير طرق التقييم<br>- المملكة المتحدة                      | <a href="http://www.assessment-reform-group.org.uk/">www.assessment-reform-group.org.uk/</a>  |
| اختبارات في الرياضيات  | <a href="http://www.worldclassarena.org/v5/default.htm">www.worldclassarena.org/v5/default.<br/>htm</a>   |
| طرق تقييمية قام بإعدادها المعلمون  | <a href="http://www.nottingham.ac.uk/education/MARS">www.nottingham.ac.uk/education/MARS</a>  |
| بحث خاص بطرق رفع مستوى التحصيل<br>العلمي للطلبة                                | <a href="http://www.rba.educ.cam.ac.uk">www.rba.educ.cam.ac.uk</a>  |
| أمثلة حول طرق التقييم المختلفة الخاصة<br>بقسم التعليم المحلي - المملكة المتحدة | <a href="http://www.stockportmbc.gov.uk/ccm/issue33/assessment.htm">www.stockportmbc.gov.uk/ccm/issue33/<br/>assessment.htm</a>                         |
| خاص بمفتشي وموجهي التقييم - المملكة<br>المتحدة                                 | <a href="http://www.atschool.eduweb.co.uk/aaia">www.atschool.eduweb.co.uk/aaia</a>  |
| يوفر برامج تعليمية وطرق تقييمية لطلاب<br>صعوبات التعلم والموهوبين والمتفوقين   | <a href="http://www.nc.uk/net/">www.nc.uk/net/</a>  |

